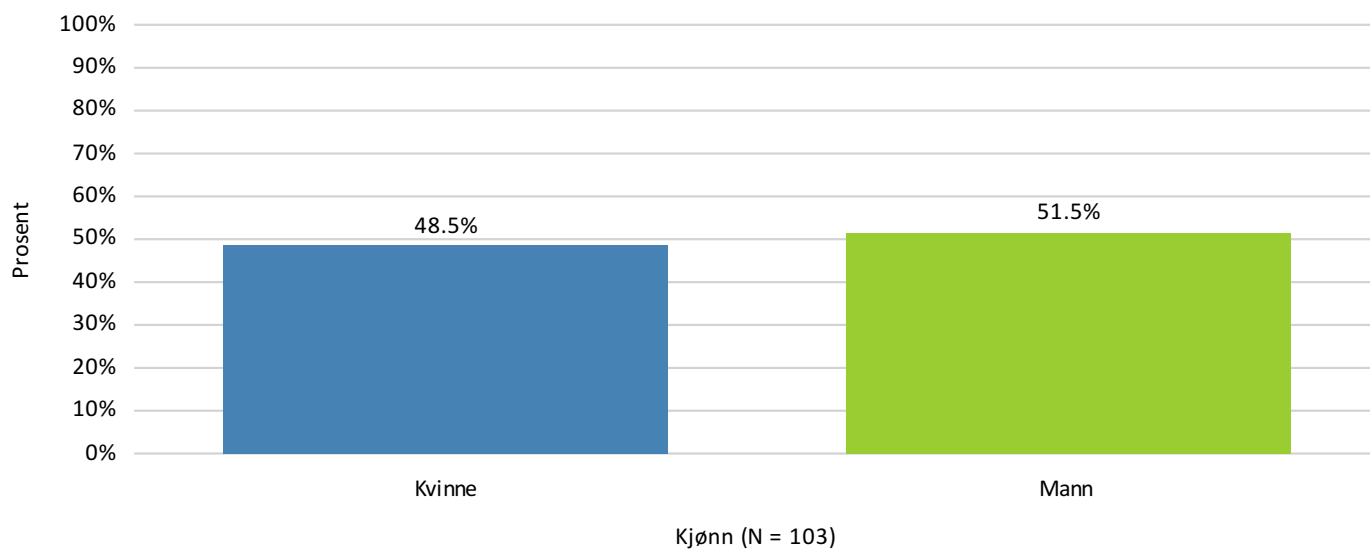


Spørreundersøkelse: Kunnskap og holdninger til kulturminnevern

1. Kjønn



Navn	Prosent
Kvinne	48,5%
Mann	51,5%
N	103

2. Alder

27

27

27

29

84

43

70

32

42

54

43

59

54

18

38

42

55

31

54

63

34

26

27

27

28

31

28

27

83

18

44

68

71

50

57

27

30

26

59

25

27

22

74

27

83

28

29

36

24

50

51

33

21

19

68

69

23

18

19

24

27

28

63

42

63

64

26

27

27

67

67

24

32

57

26

52

18

48

68

37

34

60

72

24

18

18

18

56

70

38

32

60

27

27

27

28

30

26

27

31

26

29

3. Kommune/bosted

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø/Tromsø sentrum

Tromsø

Tromsø

Troms

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Troms/Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Sommarøya

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

Tromsø

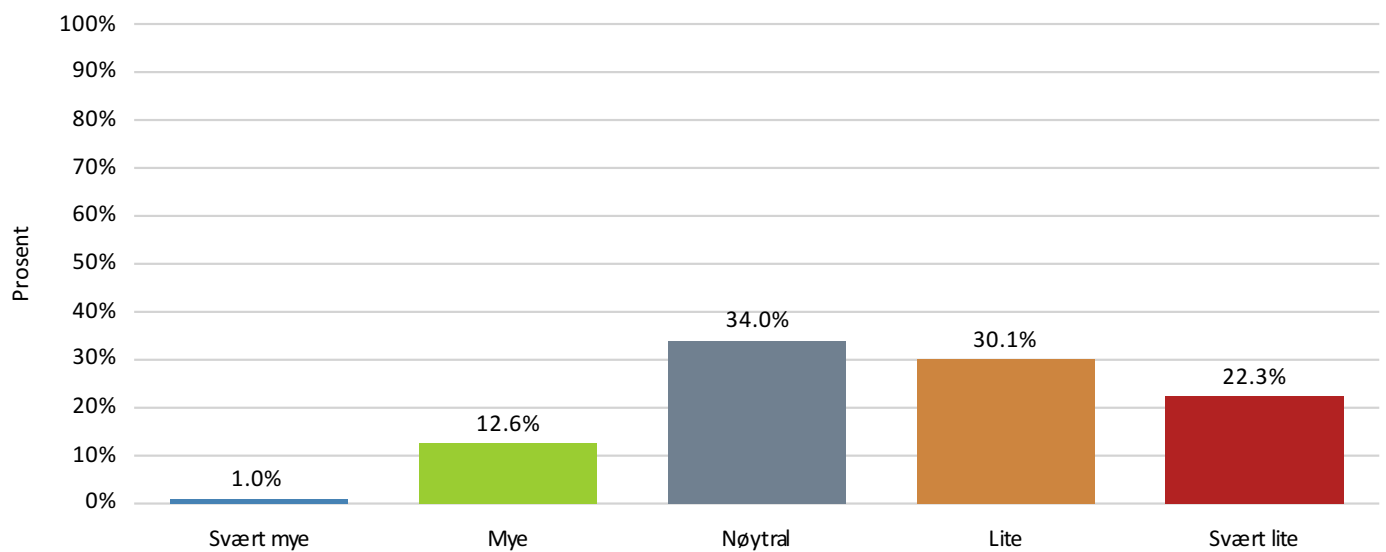
Troms

Tromsø

Tromsø

Tromsø

4. Hvor mye engasjerer du deg i kulturminnevern i ditt lokalmiljø?



Navn	Prosent
Svært mye	1,0%
Mye	12,6%
Nøytral	34,0%
Lite	30,1%
Svært lite	22,3%
N	103

5. På hvilken måte?

Leser alle artikler som omhandler temaet i lokalaviser og artikler jeg kommer over på nett. Er opptatt av kulturminner, men engasjerer meg ikke direkte på området.

Jeg tenker på det må og da og deltar i private diskusjoner. Jeg har aldri deltatt i den politiske debatten verken lokalt eller nasjonalt.

Syns jo det er fint med kultur. Også gammel kultur, og minner om annen kultur.

Interessert, men gjør lite med det.

I en utviklingsaker ville jeg deltatt på folkemøte. Kommet med synspunkter.

Ikke engasjert

I forhold til forvaltning. De kvenske kulturminnene burde ha samme rettigheter som de samiske. De samiske- man har ikke behov for 500 gammetufter. Lage et område. Kulturminneforvaltning kan ikke være til hinder for utvikling. Hva skal vi bevare og hvordan skal vi formidle.

Jobbet med lyd og lys i Sandefjord. Fikk høre mye historier når kulturminnene (bilder) skulle belyses.

Sånn passe. Mer litt over mitt

Kan i beste tilfelle snakke litt om det med venner/bekjente.

Følger med i media, men engasjerer meg ikke utover det. Synes at gamle kulturminner skal vernes.

Har meninger om det hvis jeg blir spurt

Jeg er for gammel for å engasjere med - men temaet har alltid interessert meg.

Egentlig ingenting, men hvis det er noe jeg er uenig med at skal fjernes eller nedprioriteres snakker jeg om det med venner og familie for å uttrykke min misnøye.

Det er spennende.

-

Er involvert i gamlebyen Skansen

Arkitektur, byplanlegging, bygningsvern, navnkultur

Er oppdatert på de debatter som pågår ang. kulturminner i mitt lokal/nærmiljø og diskuterer saker, men har ikke deltatt aktivt i kulturminnevern i mitt lokalmiljø.

Inget offisielt engasjement, leser litt når det står skrevet om i avisene f.eks.

Medlem i Fortidsminneforeninga. Følger med i saker jeg kommer over. Har engasjement og meninger om vern av kulturminner.

Er interessert i alt av kultur, også kulturminnevern. Men kunne vel engasjert meg mer i akkurat kulturminnevern.

Viktig å bevare kulturminner for å bevare historien, både for nå og for fremtiden.

Jeg arrangerer blant annet byutviklingskvelder og deltar på møter/debatter og lignende som har med byutvikling å gjøre. Dette innebærer blant annet kulturminnevern - i bred forstand.

Bare hvis saker dukker opp i media/sosiale medier

Jeg syntes det er viktig å bevare bygninger, tradisjoner og kultur som er særegen for regionen vår, men engasjerer meg svært lite i politikken og debatten rundt dette.

Jeg synes det er viktig å bevare historien for fremtidens generasjoner.

Jeg har lite kunnskap om hvilke kulturminner vi har her.

Jeg bryr meg veldig om dette vernet. Selv om jeg ikke nødvendigvis tar del i de politiske prosessene rundt.

Sosiale medier; snakker med folk (jeg bryr meg mer enn det jeg faktisk gjør)

Har meninger, men ikke konkret engasjement.

-

-

Dumt om det blir ødelagt, men har ikke stor tilknytning til mange/noen kulturminner

-

Liten interesse

Jeg engasjerer meg ikke i den forstand at jeg ikke vet hva som foregår om dette i kommunen. Dette temaet er lett å "glemme" av i hverdagen, men har stor interesse for de fleste da det i bunn handler om identitet, tradisjon og tilhørighet til et sted.

-

-

Er opptatt av at kommunen ikke må ødelegge flere gamle bygninger. Engasjerer meg i kampanjer/ opprop på Facebook etc. Svarer på høringer. Var tidligere engasjert i Fortidsminneforeningen. Har også støttet innsamlingsaksjoner for å pusse opp Domkirka.

-

-

Har ikke involvert meg på noen måte tidligere

Har involvert meg aktivt i forhold til enkeltsaker. Trist at mye forsvinner. Treer som blir fjernet. Høydehus som ødelegger for utsikt.

Man må da følge med i det fra gamle tider men tror ikke på alt

Ikke interessert i ting fra gamle dager.

Litt diskusjon med venner

Følger med, verdt å ta vare på.

Leser aviser, er historiker. Deltar i diskusjoner

Engasjerer meg om noe jeg bryr meg om. Blir revet. Diskuterer med venner eller på nett.

Blank

Er ikke svært interessert, men må ta vare på kulturminner, så det ikke bare er nye ting her.

-

-

Kino, teater, foredrag, biblioteket

Besøker det

Blank

Hobby. Skiller ikke så mye mellom hobby og jobb. Svært historieinteressert. Skrevet bok - da byen ble stille

Fint at mye bevarer og restaureres, men engasjerer meg ikke.

Følger "Kulturminner Tromsø kommune" på facebook

-

Eller litt. Er egentlig svært opptatt av kulturminnevern og setter pris på alt som har en historie, men i hverdagen er jeg vel sånn helt passe engasjert. Når anledningen byr seg formidler jeg imidlertid mine synspunkter om at det er viktig å ta vare på historiske bygg og verdier. Støtter opp når noen tar tak og starter med nye prosjekter hvor de f.eks setter i stand gamle hus. Prioriterer gjenbruk (selv om det kanskje ikke er helt innafor begrepet kulturminnevern?).

har ikke engasjert meg i saken

6. Hvis du skulle velge, hvilket kulturminne/kulturminnelokalitet i Tromsø vil du trekke fram som "kommunens kulturminne"?

Gamle tollboden i Tromsø

Ishavskatedralen

Tinden

Eldre bebyggelse

Domkirka

Skansen

Skansen

Alfheim svømmehall

Vet ikke. Ishavskatedralen

Skansen området

Skansen

Skansen. Bygge opp noe som viser den samiske og kvenske kulturen. Er noe med å formidle også.

Bankbygget

Vet ikke

Ishavskatedralen

Skytterbanen

Gamlebyen. Skansen. Kunstforeningshuset

Skarven. Synd hvis det ble revet. Hit synd at det har blitt skjermet.

Skipsverftet / bryggen

Rester fra krigen

Domkirka. Teleggrafbukta

Alfheim svømmehall

Ishavskatedralen

Nord-byen i Tromsø

Alfheim Svømmebasseng

Domkirka, trehusbebyggelsen i byen, Alfheim svømmehall, Ishavskatedralen

Rakettkiosken

Skansen, Elverhøy kirke, Kofferten

Ishavskatedralen

Samhandling mellom kulturene.

Sport/idrett

Gamlebyen Skansen

Skansen

Skansen.

Skansen

Skansen

Skansen

Ishavskatedralen

Rakettkiosken i Storgata

Vet ikke

Muligens gamlebyen Skansen, Verdensteatret og Tromsø domkirke.

Ingen

Byens kirker

Skansen og Bangsund brygga.

Ishavskatedralen

Verdensteateret

Vet ikke

Parkene

Skansen.

-

Arkitektur (ishavskatedralen, domkirken), men også diverse gamle tradisjoner.

Ishavskuten

Vet ikke, Ishavskatedralen.

Vet ikke, kommer ikke på noe

Ishavskatedralen

Tromsø domkirke

Ishavskatedralen

Ishavskatedralen

Bevaring av ishavsskuta i byen , Skansen i Tromsø

Skansen eller de gamle husene

Museet

Tromsø Domkirke

Domkirka

Ishavskatedralen

Verdensteateret, musikkpaviljongen, Domkirken, elverhøy, lille kulturhus, bygninger på skansen

Vet ikke

Usikker

Vet ikke

Jeg vet ikke. Bryr meg om det, men kan ikke noe om det.

Domkirka.

Vet ikke

Ikke som jeg kommer på

Verdensteateret

Verftstomta, Alfheim svømmehall

Det er gamle ordentlige bygg

Vet ikke

-

Hella, Skansen, kirkene, Tromsø gravlund

Tromsø gravlund

Vet ikke, Vt hvis det er et

Løkkekiosken i sentrum

Kirkene, museumer

Kirkene i Tromsø kommune

Greipstad

Gamlebyen skansen .

Helleristninger

Kanskje bombekrateret på Håkøya

Sporene etter menneskelig aktivitet. Det menneskelige perspektivet

Skansen

Skansen, bukta, kunstmuseet,

Gyllenborg / Kongsbakken skole

Ishavskatedralen

ishavskatedralen

Polarhistorien

Skansen

Byens historiske betydning som porten til ishavet. Polstjernen

Nordbyen

skansen

7. Hvorfor akkurat dette valget?

Autentisk og godt tatt vare på, slik et viktig og spesielt kulturminne bør behandles. Gir et bilde av det gamle Tromsø og hvordan det så ut. Også viktig med tanke på at bryggene i stor grad har forsvunnet i brann.

Fordi den er et blikkfang og et arketetonsk uttrykk for det arktiske.

Åpenbart

Mye historie.

Den er så gammel. Fordi vi kjenner den

Jeg vet ikke så mye om det. Mange gamle bygninger. Vil at man skal ta vare på det gamle vi har.

For det er vel det største kulturminne vi har her i byen.

Arkitekturen. Hovig. Ikke prioritert. Den tids arkitektur er også kulturminner

Gjenkjennelig for Tromsø. Landemerke

Det er jo Tromsø sin gamleby

Eneste jeg kjenner til

Et vakkert bygg som speiler noe av Tromsøs historie

Et moment som kjennetegner Tromsø nesten internasjonal måte. Unik. Signalbygg/kjennemerke

Fin å bruke. Hører med jakt og fiske kultur, så hvorfor ikke

Den og VG som er to signalbygg som mangler vedlikehold

Gammelt

Jeg kan en del om krigen. Det er viktig for fremtiden at man kjenner sin historie.

Giftet meg i domkirken. TB- fint uteområde

Nydelig bygg med nydelig plassering i terrenget. Burde regnes som et kulturminne!

Det jeg forbinder sterkest til byen Tromsø

Fordi det er et byområde som representerer byens identitet.

Tromsøs fineste bygging.

Det representerer at Tromsø var en nord-norsk fiskerlandsby.

Alfheim og Ishavskatedralen representerer oppbygningen etter andre verdenskrig

Den er midt i Tromsø sentrum og har en spesiell arkitektur som reflekterer tiden den ble bygd

Viser litt av bredden - i alder og bruk, men bare i sentrum av kommunen. Vi trenger også å se utenom allfarvei og kanskje fokusere på yttersia i 30-årene f.eks. mens det enda er spor igjen.

Ishavskatedralen er et utrolig kult bygg som lyser opp hele byen. Både inne og ute er bygget veldig pent og kan symbolisere flere ting, både lavvo, fiskehjeller og naust kommer i hodet når jeg ser den. Den er også veldig flott i de forskjellige fargene på vinteren og som hjelper gjennom mørketiden.

Dette er igrunn viktig i disse tider hvor man krangler ræva av seg om "hvem kom først" mer enn samhandling.

Bakgrunn som konkurransemann

Den er forholdsvis "glemt" og nedprioritert, og allikevel det (etter min mening) tyngste symbolet/minnet vi har i og om byen

Gammel borg fra 1200-tallet. Kanskje sto Maria-kirken der? Gammel bygningsmasse, tollbod. Mikrobydel med potensiale.

Mer enn et bygg, et område som fanger opp en viktig del av Tromsøs historie (overgang til kjøpstad), og som stort sett er skjermet for noen uheldige tilfeller av byplanlegging.

Eneste "gamleby" så langt nord i landet, mulighet for å bli mye mer enn det det er i dag. Men da må det bevares og fremmes.

Brukbart/godt bevart. Meget viktig del av byens historie. Ligger vakkert til.

Flott bygg, rommer mye minner, lokalisert i bykjernen.

Tromsøs kanskje mest kjente bygning.

Den er i sentrum, har stilig arkitektur, og over hundre år gammel historie.

Det er områder/bygg som jeg mener har høy verdi for byen vår, både innholdsmessig og estetisk.

Tradisjonsrike eldre bygg

Estetisk syntes jeg dette området og denne arkitekturen representerer Tromsø godt.

På grunn av utseende. Assosieres med Tromsø. Kjent for den

Fordi det er Norges eldste kino som fortsatt er i drift.

Jeg synes det er et fint område som jeg tror har betydd en del for byen.

-

Fordi det er mest kjent i Tromsø

Jobbet i fiskerinæringen hele livet

Vet ikke

Vet ikke

Det er det jeg kjenner best til og det er et veldig fint byggverk

Fordi den er en stor del av sentrum av Tromsø, og har dessuten en lang og viktig historie.

Det er stort og fint, og vel kjent.

Unikt, sterk identitet

Viktig historisk for byen

Fordi de er vakre og vitner om en tid da ordentlig håndverk var en verdi!

Mange kulturminner der

Fordi det er en typisk bygning fra den pågjeldende tidsperiode

Godt synlig, velbevart, historisk, stor betydning for mange

Mest kjent

Det er de som først dukker opp i tankene. Bygninger er mao det som er lettest for meg å knytte til begrepet kulturminner.

-

Viktig å ta vare på historien også er det nydelige bygg med "sjel" i kontrast til dagens høyhus i betong som ikke er innbydende og ikke passer inn.

-

Et stilig minne om arkitektur og kultur bare noen tiår tilbake.

Ishavshistorie, industrielt kulturminne. Kjent arkitekt- alfheim.

Fordi det bygges alt for mye enkelt og likt. Eldre bygg har noe annet med seg som de moderne aldri får

-

-

Vet ikke

Mange personhistorier, alder og personlig tilknytning (mine foreldre ligger der)

Fordi det er en flott pub, kafé, kino. Man kan drikke øl og se film samtidig

Tromsø sentrums lille perle. Vakkert og fargerikt byggverk. Svært synlig

Blir mye brukt

Fordi det er veldig sentralt for byen, og er stor attraksjon

-

Den eldste bydelen som bør taes vare på

Alder.

På grunn av den store betydningen senkningen av tirpitz hadde for krigen

Helheten

Det er et kulturminne som har en historie å fortelle. Er også dårlig ivaretatt.

Mine gamle skoler. Har forhold til byggene. + Byggene har mye historier i veggene sine.

Den er fin

det er den mest kjente

Jeg mener det er særegent og definerer Tromsøs plass i historien.

Fordi dette er en viktig del av byens identitet.

Mange historiske bygg som gir innblikk i det ekte Tromsø.

fin bydel som viser "gamle tromsø"

8. Er det andre kulturminner innenfor kommunens grenser du mener det er viktig å ta vare på?

Straumen gård, katolske kirke med tilhørende bygninger, domkirka, gjenværende trehusbebyggelse (bør bevares på sin originale plass), skansen. Alfheim Svømmehall og ishavskatedralen (som representerer god arkitektur fra moderne tid)

Verdensteateret kino, Rakettkiosken og rødbanken.

Store blå og store H. Sistnevnte er kanskje utenfor Tromsø. Området ved Skansen.

Helt sikkert, men kommer ikke på noen nå.

Polarmuseet

Ikke som jeg kommer på

Kommer ikke på noe i farta

Mye bygningsvern. Mer opptatt av kulturlandskap. Sør på kvaløya og lyngen.

Statuen av kong Haakon, polaria

Hella.

Vet ikke

Polarmiljøsenteret

Hella . Skansen området - kunne vært mye mer løftet fram

Har ikke noen formening. Bryr meg lite

I forhold til bygg- alle kirkebygg

Elisabeth senteret.

Domkirka. Gamle fine bygg

Skansen , de gamle husene i sentrum

Garantert, men sitter langt inne å fiske et spesifikt ut av hatten.

Bukta, rakettkiosken, domkirka, lysløypa

Ting som er historisk relatert til 2. verdenskrig.

Ingen eksakte, kanskje Gåsvær kirke og det som knytter seg til livet og gravskikken.

Domkirka er et naturlig valg, midt i tromsø sentrum. Noe som gjør det viktig at den ser pen ut, og at man bevarer den kristne kulturen i byen.

Det er en stor kommune,- så ja.

-

Gamle flyhavnen på Skattøra fra sjøflytiden+splintmuren

Deler av den gamle bebyggelsen, gateløp, kvartalsstruktur (som styrkes gjennom urban byggeskikk), Tromsø brua, ishavskatedralen, katolske kirke, sjømannsskolen, kunstforeningen

Rakettkiosken og Ishavskatedralen. Har lite kjennskap til kulturminner utenfor bygrensen.

Helleristningene på kvaløya

Historie om fiske og fangs. Eldre trehusbebyggelse. Byfjæra (om det er noe igjen av den).

Raketten

Skansen, Elverhøy kirke, verdensteatret, rødbanken, domkirken, rakettkiosken,

Elverhøy kirke.

Kan en slags kulturell kanon (kunstverk) muligens etterhvert fungere som kulturminner?

De samiske kulturminnene i Tromsø kommune.

Fjellheisen

Skansen

Vet ikke

Vet ikke

Kommer ikke på.

Vet ikke

Gammel bebyggelse, som ikke ble tatt under krigen

Vet ikke

Domkirka, DIB helleristninger ++

Andre fredede bygg i sentrumsområdet. F. Eks Aunegården.

Vernede bygninger i sentrum

Rakettkiosken

Helleristningene ved Rya

Bygninger som er gjennomførte og har høy kvalitet når det gjelder håndverk

Bygårdene i Storgata

Bygningen i Skippergata 19

Verdens teateret

Alt som er mulig.

-

Usikker

Vet ikke

-

Bygningen til Kunstforeningen med parken rundt. Gammel trehusbebyggelse- Skansen.

-

-

Tirpitzmuseet, elverhøy kirke

Vet ikke

Verdensteateret

Kommer ikke på

-

-

Domkirka

Domkirka

Vt

-

Vet ikke

Skansen, tirpitz

Tromsø gravlund

Trehusbebyggelsen i sentrum

-

Det som er vanskeligst å ta vare på. Det samiske. Ikke så opptatt av det politiske, men man trenger noen felles løsninger

Helleristninger, Skavberget

Gamle bygårder.

Skansen

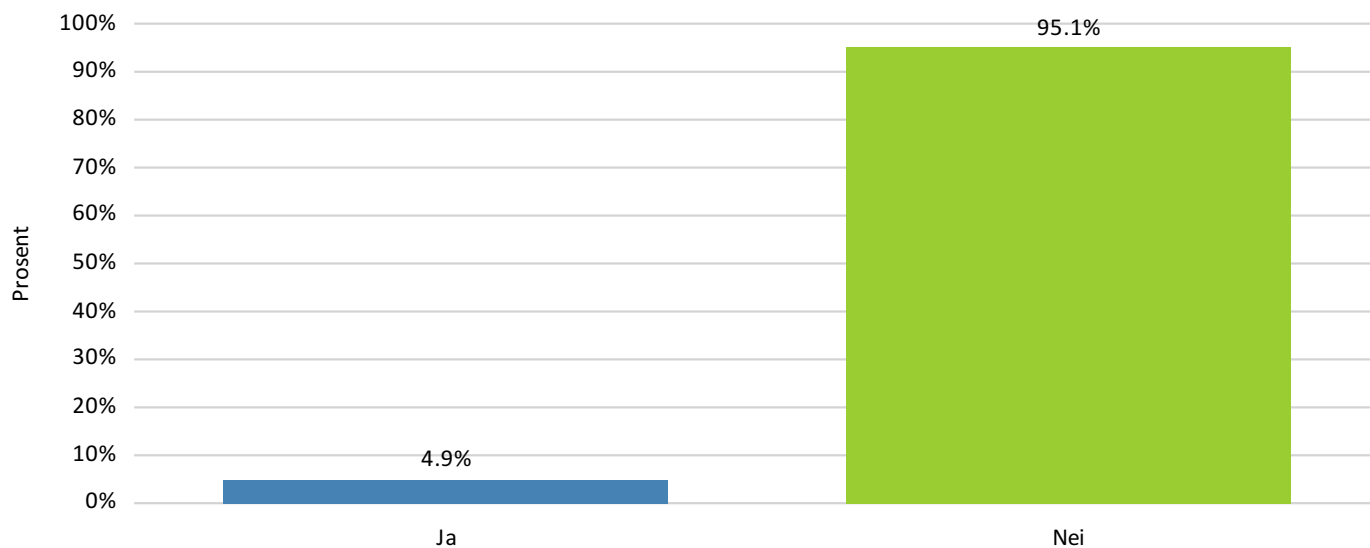
de gamle husene på Hella, de gamle husene på skansen, generelt synes jeg det er viktig å bevare mange gamle hus i byen som holder på å forfalle. Domkirka. Rakettkiosken. Paviljongen foran gamle rådstua. Parken med kong Håkon og parken med Amundsen. De gamle bryggene. Gamle fergeleier. Tirpitz. Helleristningene. Lokale arkitektoniske bygninger.

Samiske røtter/kulturminner

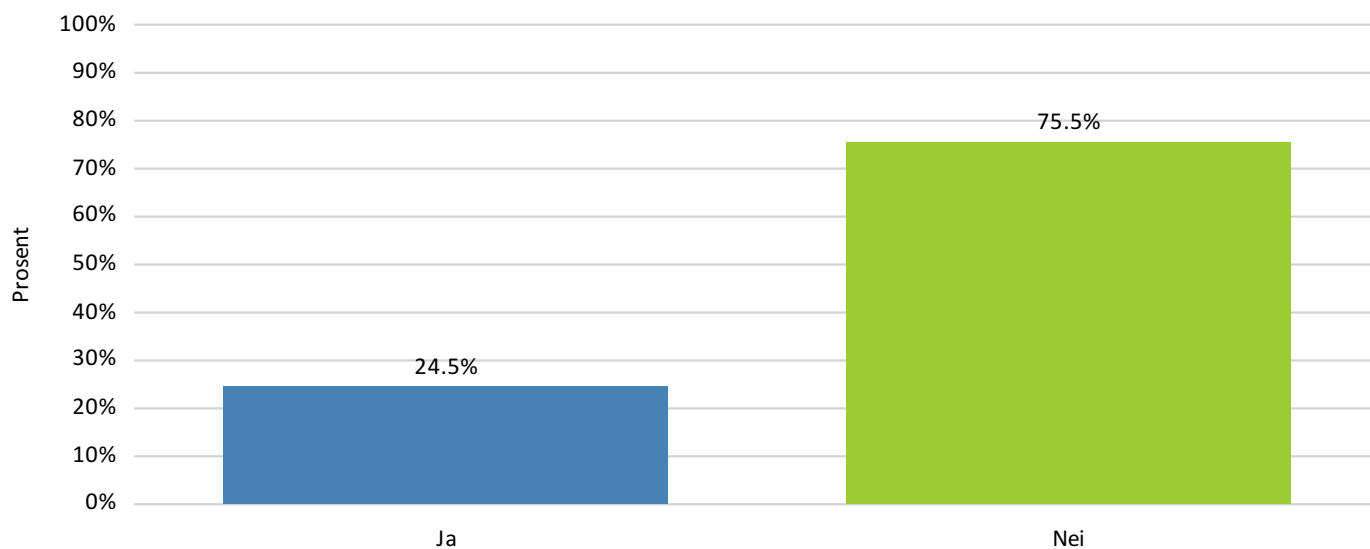
Den gamle trehusbebyggelsen

Bygårdene i sentrum, naturen, fjellene,

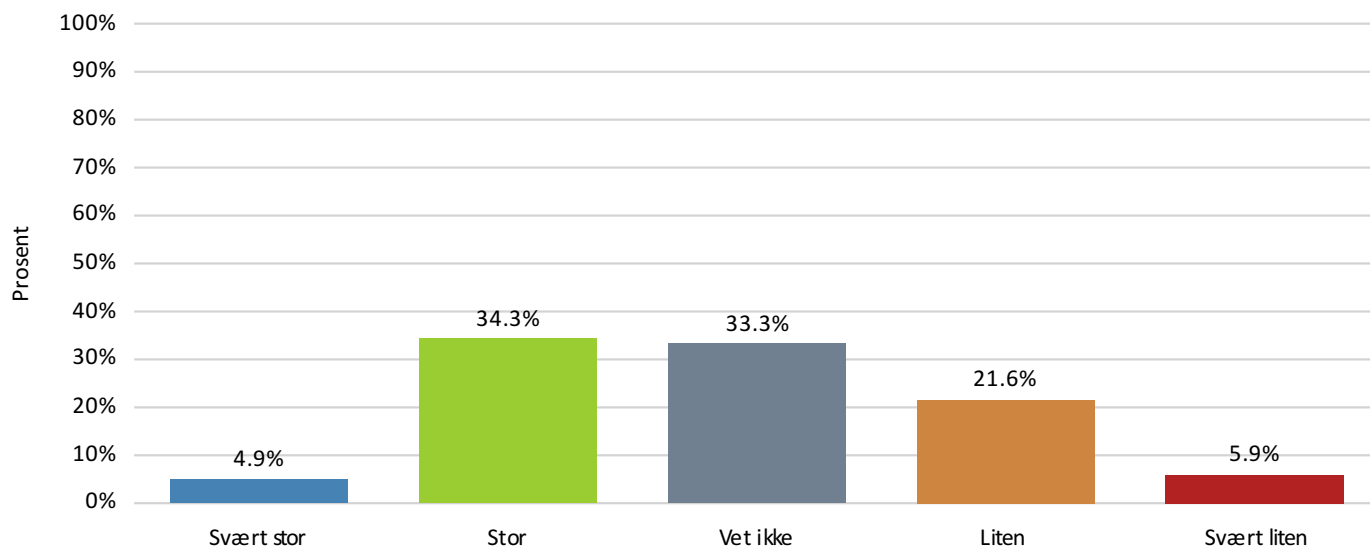
ja.

9. Tromsø kommune har utformet en kommunedelplan for kulturminner. Har du kjennskap til den?

Navn	Prosent
Ja	4,9%
Nei	95,1%
N	103

10. Følger du Tromsø kommune på sosiale medier?

Navn	Prosent
Ja	24,5%
Nei	75,5%
N	102

11. I hvilken grad har du tiltro til myndighetenes vurderinger hva som bør bevares?

Navn	Prosent
Svært stor	4,9%
Stor	34,3%
Vet ikke	33,3%
Liten	21,6%
Svært liten	5,9%
N	102

12. Når du sier "kulturminne", hva mener du da?

Sted eller objekt av historisk betydning. Noe som er verdt å ta vare på, og som kan bety et tap for samfunnet dersom det forsvinner.

Jeg mener noe som gir uttrykk for vår historie.

Et bygg eller landemerke som har kulturhistorisk verdi

Noe som forteller om hvordan man har levd tidligere.

Det minner oss om det som har vært

En del av et område som som er spesifikt for det området. Som er spesielt for det stedet.

Det er hva som bør taes vare på.

Ikke tro på politikerne. Tillit til administrasjonen. Både det som har status som km. Det som kan fortelle en historie og omgivelse

Symbol på noe som er historisk. Arkitektur. Særegent

Gammel historie

Usikker...

Noe som synliggjør vår fortid. Bygning, gammetufter. Noe som synliggjør vår identitet

Ting som er verneverdig so har en historisk betydning for byen

Ta vare på gammel kultur.

Bevaring av historie ,fortid og fremtid

Noe som har en historie bak seg. Tilknnytning til kultur

Bygg eller gjenstander eller områder som skal ivareta kulturarven for den kommande generasjonen

Naturområder- prestemangel. Gamle bygninger- trebebyggelen.

Ganske stor tiltro. Bygninger eller steder med historisk betydning. Til også

Et minne som har vært viktig for kulturen. Viser Tromsø Daim historie

Et "noe" som bør bevares pga en eller annen form for verdi, enten historisk, nytte, ved tanke på fremtidig utbygging, bevaring, estetikk osv.

Bygning, område eller institusjon som jeg forbinder med byen. Gjerne gammel som har vært der en stund

Ting som har historisk og estetisk verdi for et spesifikt ste.

Minnesmerker som representerer en (viktig) del av historien og vår kultur.

Minner etter menneskelig aktivitet fra nær og fjern fortid.

Et sted/eller bygning med en historisk kulturell verdi som er utover stedet eller bygningens egenverdi

Noe som kan representere noe kulturelt fra tiden det ble laget

Noe som forteller oss en viktig historie om det som var før oss og var med på å gjøre oss til det vi er.

Da tenker jeg et slags spor etter noe som har vært, og kanskje fortsatt er, i området.

Bøker monumenter biler kofter fra gamle dager

-

Noe som sier noe om viktige/epokebeskrivende bygg/strøk/gjenstander.

Det som vitner om vår fortid og nåtid - og kanskje også vår fremtid. Ikke nødvendigvis bare det som er typisk, kvalitet bør også være et kriterium

Et eller annet fysisk objekt, som gir uttrykk for noe kulturhistorisk, og som har et rettslig vern. Uvisst for meg hvordan man avgrenser størrelsen "kulturminne" nærmere.

Sted/bygninger e.l. som kan fortelle oss noe om lokal kultur/historie

Noe som belyser historia vår i en eller annen form.

Viktig virksomhet som forteller en historie.

Gamle bygninger som man må ta vare på

Spor av historien vår.

Det er så mye vet ikke. Gamle ting

Noe som har en høy kulturell verdi for et område, en befolkning og et spesifikt sted. Både i kraft av sin funksjon, men også estetikk.

Vet ikke

Kultur identifiserer jeg med noe menneskeskapt, minne innebærer at det ikke er helt nytt. Typisk Historiske bygninger og lignende skapt av våre forfedre

Tradisjoner, håndverk, arkitektur som forteller noe om hvordan samfunnet var før.

Kulturelle ting som folk er opptatt av. Severdigheter.

Fortidsminner. Spor av mennesker opp igjennom tidene.

Det kan være hva som helst. Ting fra fortiden

Ting som er verdt å ta vare på

Gamle bygg som har hatt betydning eller tegn på tidlig sivilisasjon

Bygninger, plasser, lokaliteter som er av betydning for kultur, gjerne kultur som eksisterte tidligere

Noe som er viktig for å huske/forstå/bevare kulturen og tradisjonene; et slags symbol

Tenker på gamle ting. Det kan være alt mulig. Samisk eller ikke samisk her oppe. Det kan være bøker, gamle vaskemaskiner. Alt mulig.

Bygninger

"Minner" eller "ting" / plasser av historisk verdi

Historie, gammel, betydning

Da tenker jeg på noe som har vært til stede i såpass lang tid at det "forsterker" tittelen kulturminne. Det kan også være kanskje ligge en viktig historie, som er viktig for kommunens utforming eller annet.

Kjente landemerker, naturlige og menneskeskapt. Arkitektur, historiske monumenter, fjell, fossefall etc..

En severdighet. Noe som har tilhørighet til stedet.

Bygg eller gjenstander av historisk betydning for et samfunn/miljø som er menneskeskapt

Gammel historisk verdier

Noe som stammer fra såkalt gamle dager

Bevare ting og historier fra en svunnen tid

Så mener jeg en materiel ting som er et uttrykk for kultur. Den kan være lokalt, nasjonalt eller internasjonalt

Hus/gjenstander fra eldre tid og andre byggverk/gjenstander som er viktig for kulturhistoria

En gjenstand som sier noe om fortidig menneskelig aktivitet.

Det kan være så mangt. Ikke som jeg kommer på i farta

Museum, gamle hus. Både her og i Finnmark. Og i utlandet

Minner som er i fra kultur som har vært før. F.eks bygninger

Bygning, areal etc av historisk verdi

Blank

Gammel bebyggelse. Gamle båter feks

Bygg eller plass som er vedtatt at skal bevares pga sin verdi for kultur og historie

En del av en felles hukommelse. Estetisk verdi

At det har betydning for de "vanlige" folk og at det er litt kjent.

Noe som ikke angår meg

Noe som er endel av byens historie

Vet ikke

Gamle rester etter menneskelig aktivitet

Verneverdige bygg, naturområder med kulturell betydning

Alle spor etter mennesker fra fortiden

Minner i form av historiske personer, som er minner - statuer f.eks, gamle hus og bygninger som har stått lenge i byen, gjenstander fra en annen tidsperiode, kirker

Gjenstander/levninger fra en historisk tid (f.eks 2 vk, middelalderen) etc.

Historie og bygninger fra gamle dager (tider)

Endel/bygning som er eldre enn 100 år

Spor av menneskelig aktivitet av betydning

Noe som har betydning for å forstå eller sette seg inn i historien.

Både materielle og immaterielle. Den røde tråden

En historisk lokalitet eller gjenstand som sier noe om hvem vi er som kulturell gruppe.

Gammelt bygg/sted med historisk verdi og verdi for nåtiden

Plasser/steder som har en historie å fortelle

Menneskerbygd installasjon/bygg av eldre dato

noe gammelt som har og har hatt betydning for byens innbyggere

Et sted, ting eller tradisjon som er historisk og kulturelt viktig og særegent for den plassen.

Alle spor etter kultur. Både i fortid og nåtid

Hehe, fysiske gjenstander og natur som har en historie?

spor av kulturen vår lang tid tilbake. noe som sier noe om hvordan ting var før.

13. Hvilket kulturminne i Tromsø kommune besøkte du sist?

Skansen

Verdensteateret kino.

Universitetet

Vet ikke/husker ikke

Vet ikke

Skansen

Skansen

Stakken. Kystlaget arcandria

statuen av kong Haakon

Tirpitz håkøya

Ingen

Skansen

Banken

Hella

Regelmessig innom nevnte områder

Folkeparken ved museet

Domkirka. Innom Tromsø mus

Hella for to år siden på julemarked

Verdensteatret

Bukta

Verdensteatret.

Alfheim Svømmebaseng

Domkirka

Rakettkiosken

Gjennom Storgata, der er det enda en del.

Domkirka

Perspektivet museum

-

Skansen

Skansen

Rakettkiosken

Skansen

Skansen.

Elverhøy kirke

Elverhøy kirke

Rakettkiosken.

Museet

Verdensteatret kino

Verdensteatret

Ishavskatedralen

Verdensteateret

Tromsø museum

Skansen

-

Husker ikke

Polarmuseet

Polarmuseet

Vet ikke

Går forbi mange hver dag, men var inni domkirka nylig

Domkirka

Verdensteatret

Rakettkiosken

Går til stadighet forbi ishavskuta ved Polarie og Skansen

Elverhøy kirke ifb dåp

Ishavsmuseet

Utstilling av norsk kunst på kunstmuseet

Rakettkiosken

Vet ikke

-

Vet ikke

Hella

Tromsø museum

Polstjerna

Verdensteateret

Biblioteket

-

Vet ikke

Husker ikke. Kanskje Hella

Hella

Domkirka

Vt (hvis det er et)

Vt

-

Det husker jeg ikke

-

Skansen

Tromsø museum

2. Verdenskrig bunkermuseet i Tromsdalen

De jødiske minnesmerkene i byen

Tirpitz minnesmerke, Håkøya

Rødbanken

Ishavskatedralen

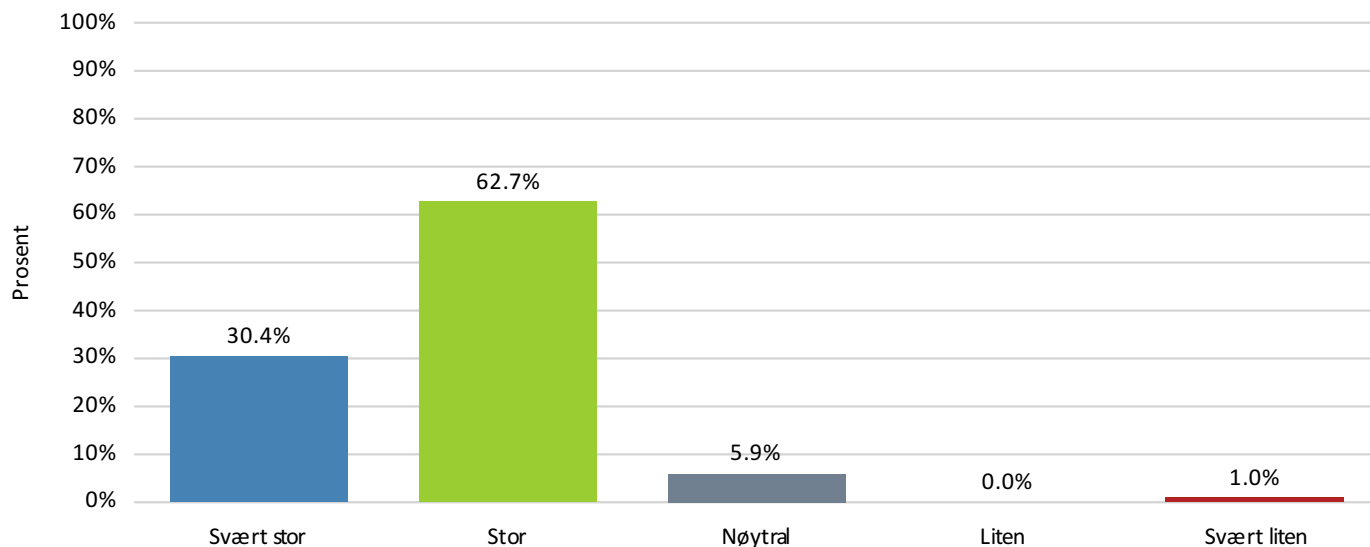
domkirka

Hvalfangstbåten utenfor Polaria.

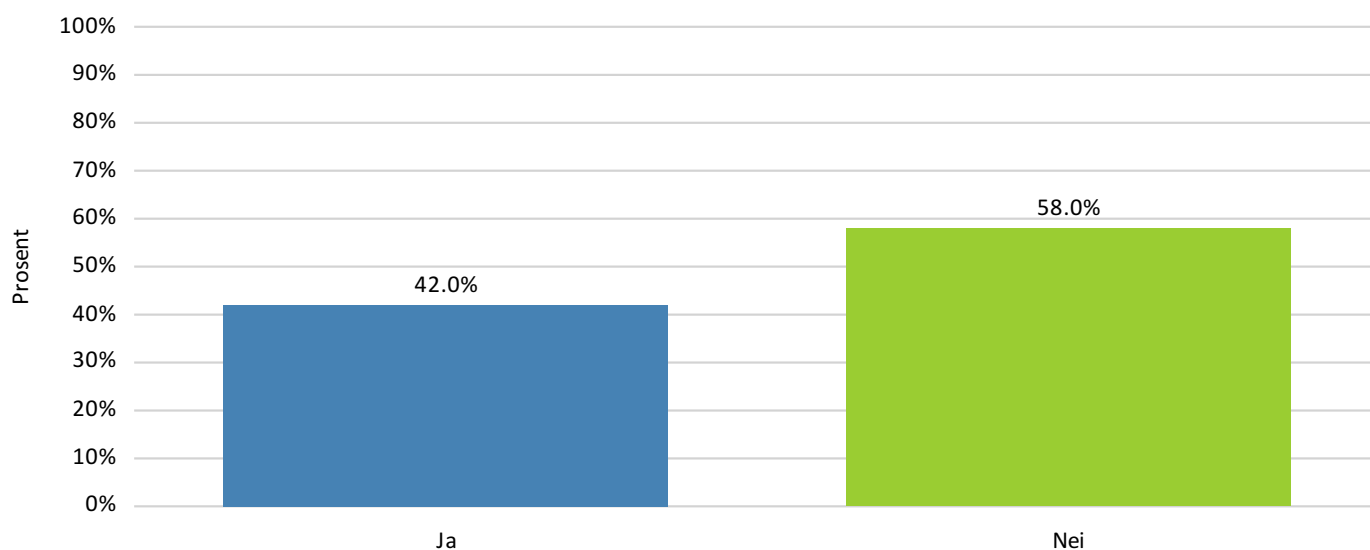
VT

Verftet

verdensteatret?

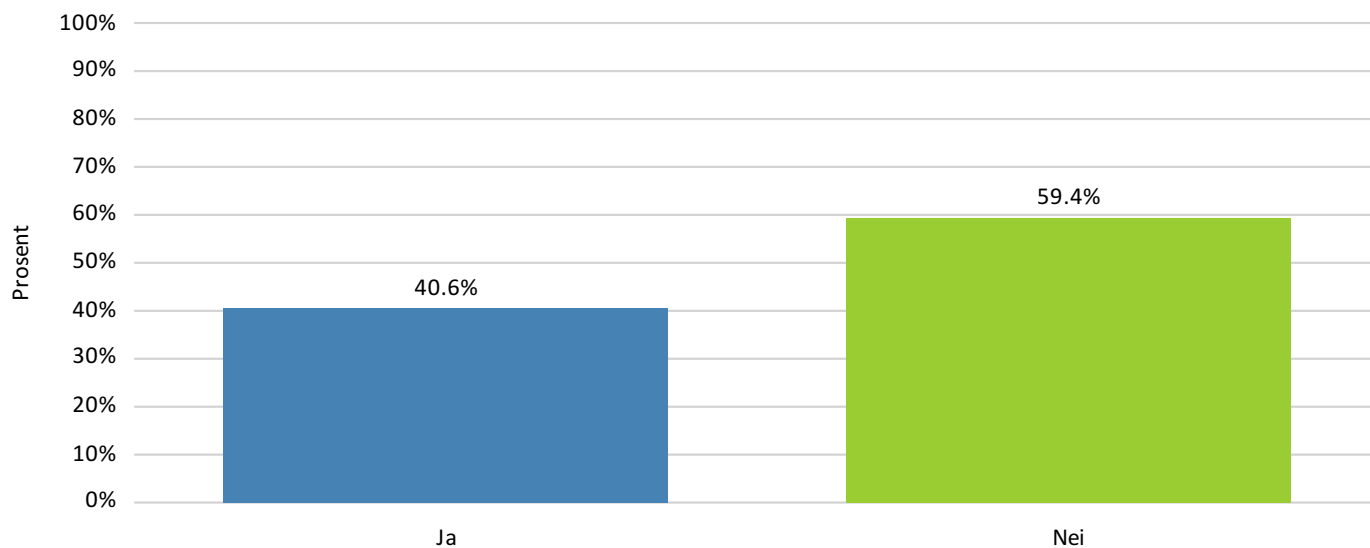
14. Har krigsminner fra 2. Verdenskrig noen bevaringsverdi?

Navn	Prosent
Svært stor	30,4%
Stor	62,7%
Nøytral	5,9%
Liten	0,0%
Svært liten	1,0%
N	102

15. "Kofferten" ble flyttet fra Strandveien til nordbyen for en tid tilbake. Kjenner du til dette?

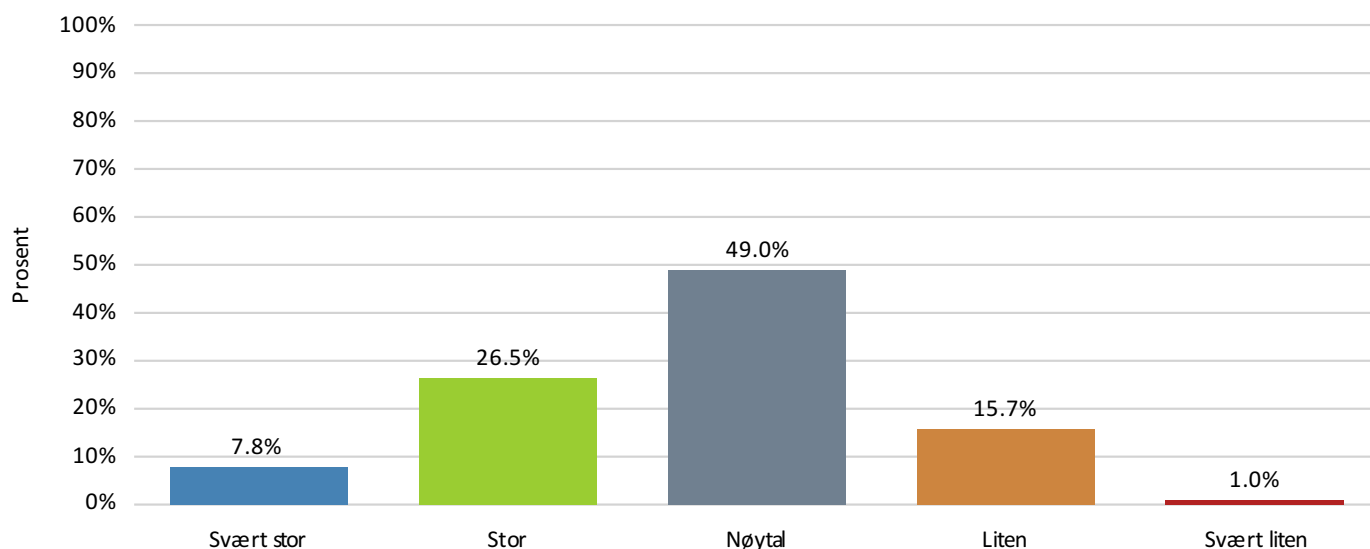
Navn	Prosent
Ja	42,0%
Nei	58,0%
N	100

16. På Kvaløya, Skavberget - finnes det helleristninger. Har du besøkt dem?



Navn	Prosent
Ja	40,6%
Nei	59,4%
N	101

17. Hvor stor betydning bør alder ha når verdien til et kulturminne skal vurderes?



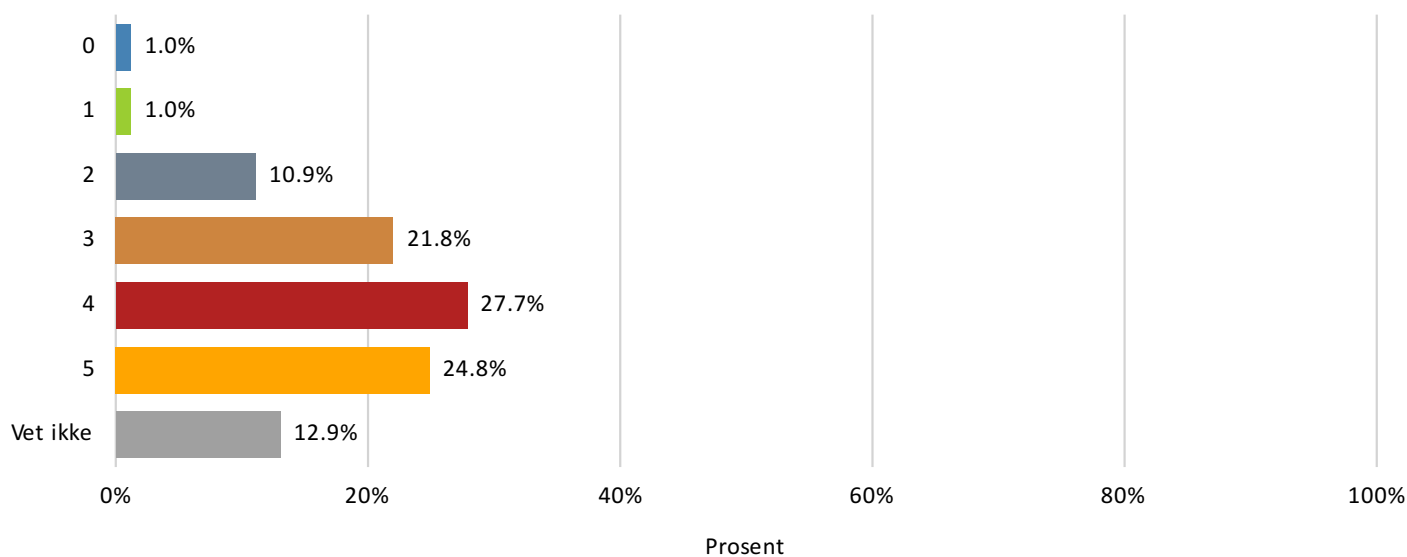
Navn	Prosent
Svært stor	7,8%
Stor	26,5%
Nøytal	49,0%
Liten	15,7%
Svært liten	1,0%
N	102

18. Fra 0-5, hvor viktig mener du disse faktorene er i vurderingen av et kulturminne?

Vi beklager så mye, men vi kunne ikke eksportere diagrammet da det inneholder for mange serier.

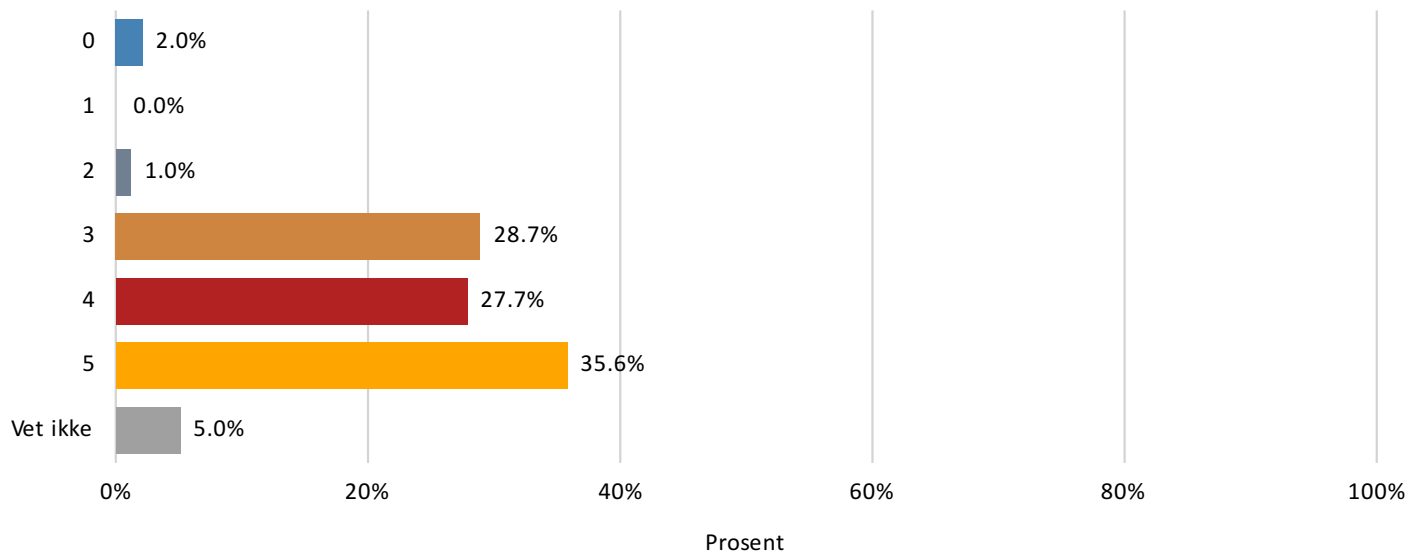
Spørsmål	Gjennomsnitt	N
Pedagogisk verdi	1,00	101
At det er sjeldent	1,00	101
Bygningshistorisk verdi	1,00	101
Arkitekturhistorisk verdi	1,00	101
At det er mest mulig autentisk	1,00	99
Kunstnerisk/estetisk verdi	1,00	101

19. Pedagogisk verdi



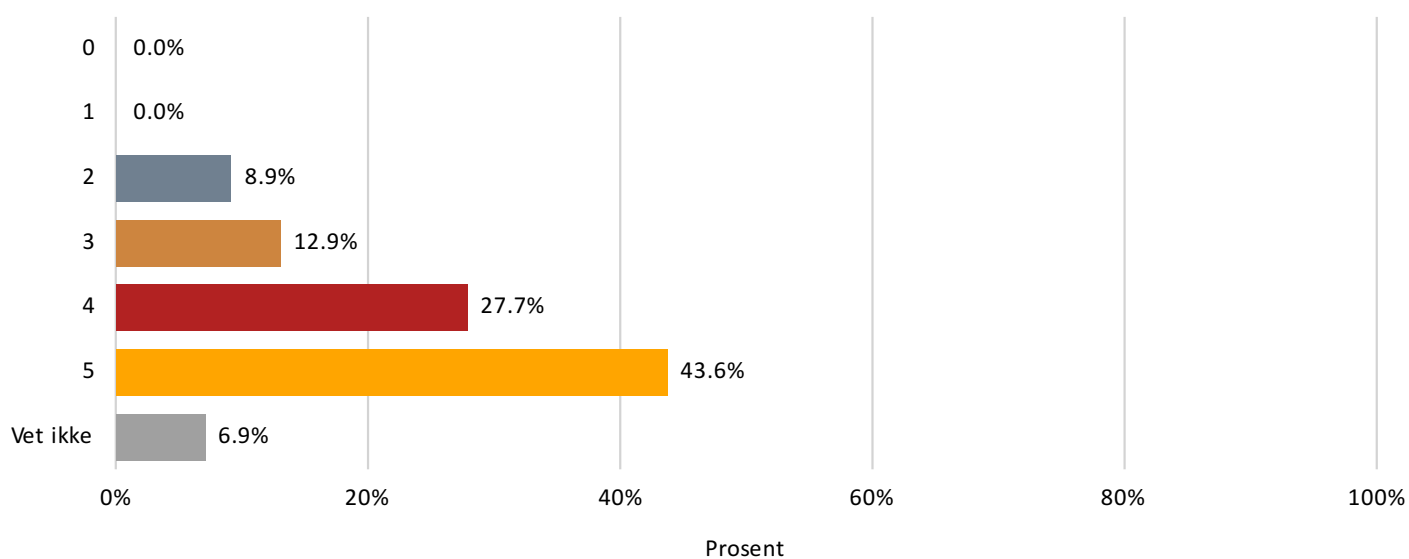
Navn	Prosent
0	1,0%
1	1,0%
2	10,9%
3	21,8%
4	27,7%
5	24,8%
Vet ikke	12,9%
N	101

20. At det er sjeldent



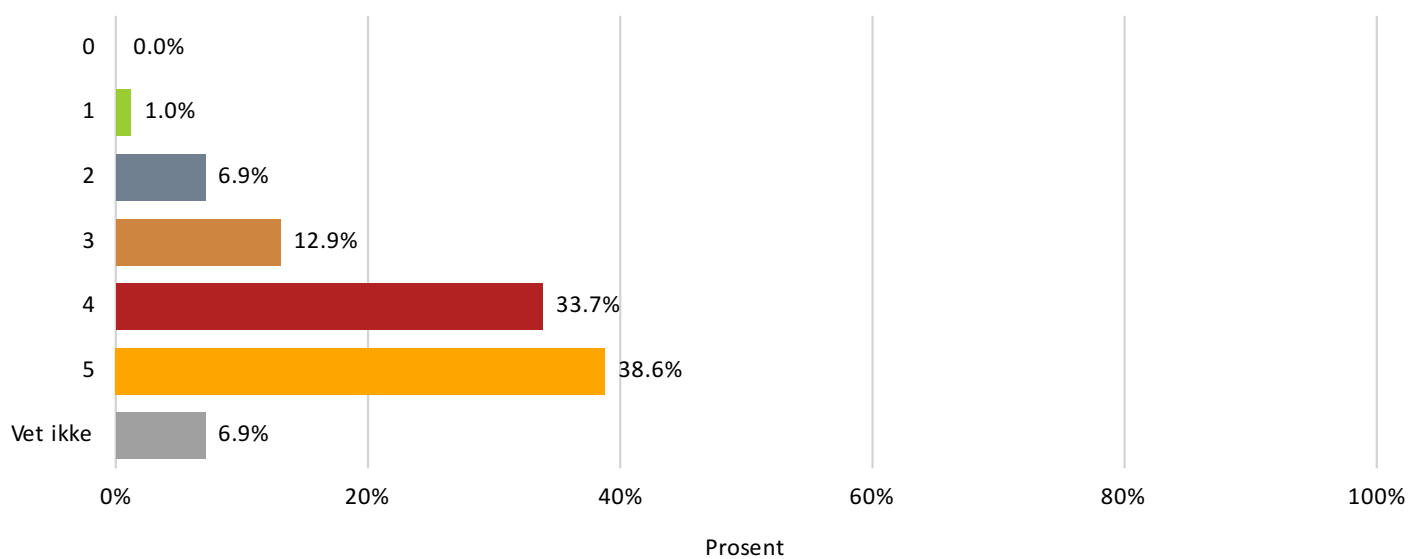
Navn	Prosent
0	2,0%
1	0,0%
2	1,0%
3	28,7%
4	27,7%
5	35,6%
Vet ikke	5,0%
N	101

21. Bygningshistorisk verdi



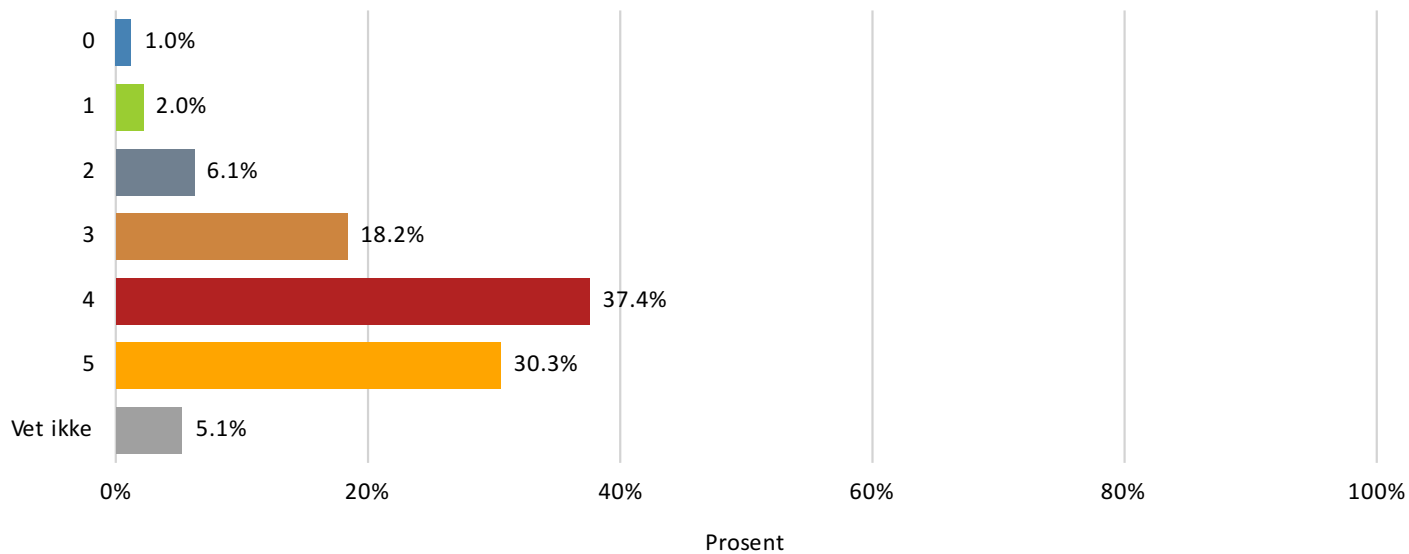
Navn	Prosent
0	0,0%
1	0,0%
2	8,9%
3	12,9%
4	27,7%
5	43,6%
Vet ikke	6,9%
N	101

22. Arkitekturhistorisk verdi



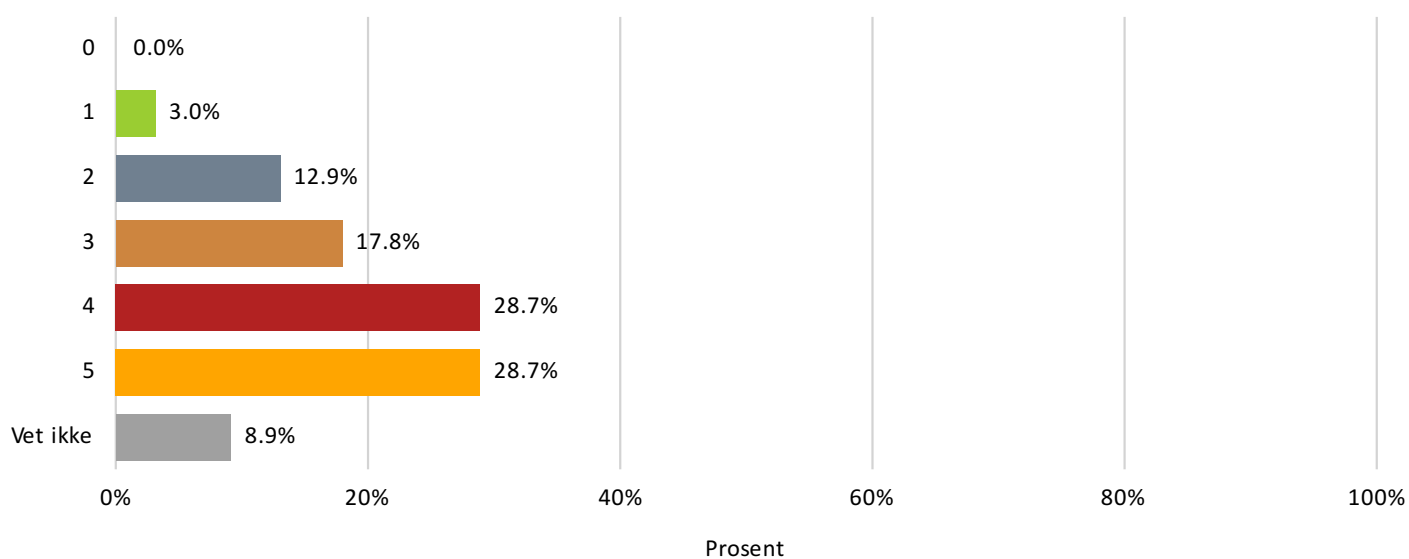
Navn	Prosent
0	0,0%
1	1,0%
2	6,9%
3	12,9%
4	33,7%
5	38,6%
Vet ikke	6,9%
N	101

23. At det er mest mulig autentisk



Navn	Prosent
0	1,0%
1	2,0%
2	6,1%
3	18,2%
4	37,4%
5	30,3%
Vet ikke	5,1%
N	99

24. Kunstnerisk/estetisk verdi



Navn	Prosent
0	0,0%
1	3,0%
2	12,9%
3	17,8%
4	28,7%
5	28,7%
Vet ikke	8,9%
N	101

25. Er det andre faktorer du synes man bør vektlegge når verdien til et kulturminne skal vurderes?

Økonomi bør være sentralt. Det er viktig å balansere forholdet mellom det å ta vare på noe og hva det vil koste samfunnet å ta vare på det. Men det bør være tungtveiende økonomiske grunner før man eksempelvis velger å sanere bort et bygg av verdi. En gravhaug bør også være svært spesiell før dette hindrer utbygning av f.eks veinett eller bebyggelse.

Bruksgrad: Eksempelvis er det viktig at et bygg tilrettelegges for å kunne brukes dersom det skal fredes (Gjelder dog den store mengden, svært spesielle kulturminner kan fravike).

Om det kan gi lokalbefolkningen og turister en opplevelse eller annen bruksverdi.

Om det forteller en spennende historie

Generell historisk verdi

Fargen. Lite mening om det

Kommer ikke på noen

Vet ikke

Kommer ikke på i farten

Nei

Verdi for fremtidig bevaring?

Hva Hvis det er sjeldent, men ikke kan bruke det til noe? Hva er autentisk? En lettvin verdi. Subjektive verdier!

Funksjonalitet

Kulturhistorisk verdi

Ikke tenkt så mye gjennom det

Folkelig engasjement

Kommer ikke på noe spes. Burde være i samspill med publikum. En interaksjon

Sosial-historiske faktorer.

Man må avveie faktorene, det er et poeng at en kanskje ikke trenger å ta vare på alt, men at når en først har bestemt seg for å ta vare på noe må det gjøres skikkelig. Det handler om å finne en balanse mellom fremgang og det å ta vare på det gamle

-

Usikker på om det er nevnt over men viktigheten av kulturminne i tiden det ble brukt eller va det ble brukt til er viktig for meg.

At det beskriver sentrale ting for en epoke

Hvordan strømninger utenfra har påvirket (og påvirker) oss. At vi ikke har vært redd for å implementere noe som i utgangspunktet ikke "passet inn".

Folkeviljen!

Spør litt hva det er

Funksjonen den har i dag, og hvordan/hvor ofte den brukes av byens befolkning.

Sosial verdi.

Hvis det er har noe historisk betydning for plassen. Hvis det er noe som er nødvendig for oss å huske

Vet ikke

Vet ikke

-

-

Syns det pedagogiske er viktig. Dette for å vise etterslekten.

Vet ikke

Vet ikke

Folks tilknytning til det og beliggenhet. Hvordan det blir brukt.

Vet ikke

At det er mangfold av minner

Lokal historisk verdi

Hvordan de passer inn i resten av landskapet

Holdningsskapende verdi

At det har lokal verdi

I nær sammenheng med hvor gammelt det er; hvilken fortidig begivenhet kulturminnet kaster lys over. Er det feks noe som er viktig i norsk historisk sammenheng (samisk tro og tradisjon osv.).

Helheten. At det ikke er plassert noe nytt i nærheten. Sammenheng

Nei, kommer ikke på noen.

Nei

Selfangsten er spesiell for dette området. Det har også med sjeldenhet å gjøre

Underholdning og bruksverdi

Viser til samisk tilstedeværelse

Alt det er viktig

-

-

-

Nei

Blank

Nei

-

Har ingen videre formening om dette

-

Kan ikke komme på noe annet

Identitet

-

Ville tenkt på alt. Objektivitet, men subjektiviteten kommer tydelig fram.

Lokale tilknytninger.

Pass

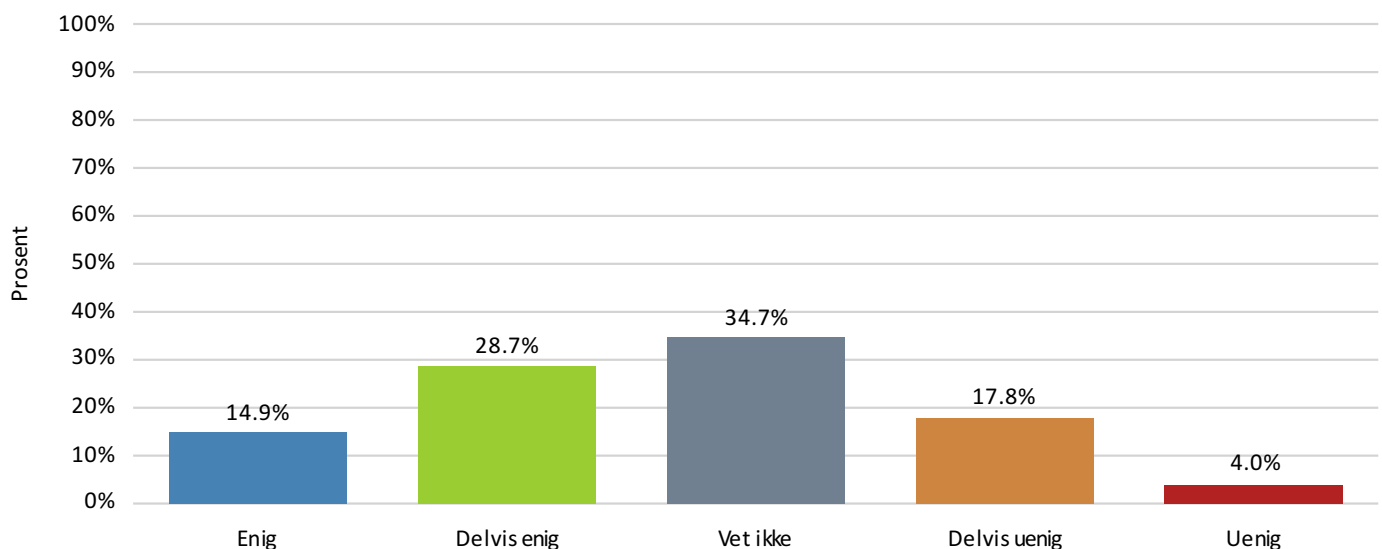
Tilgjengelighet

beliggenhet og evt dets "inn gripen" i andre planer - bygg, vei, etc.

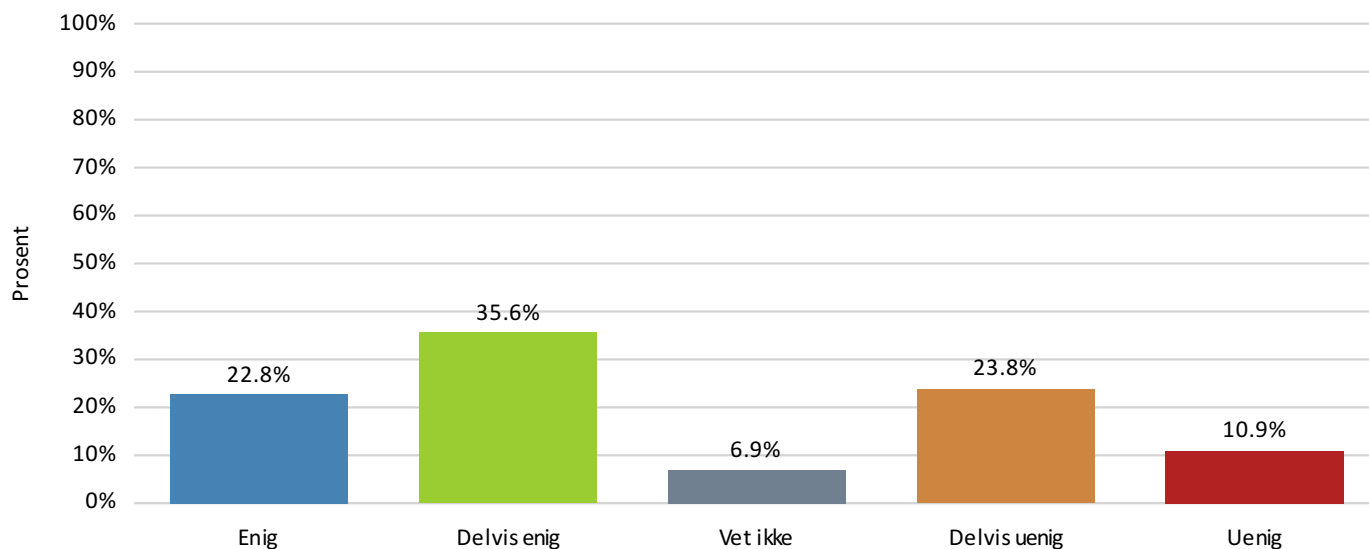
Helheten/tilpasning

26. "Kulturminneforvaltningen er preget av et ekspertvelde, som på vegne av alle tar avgjørelser om bevaring, uten å ta hensyn til lokale ønsker og verdier"

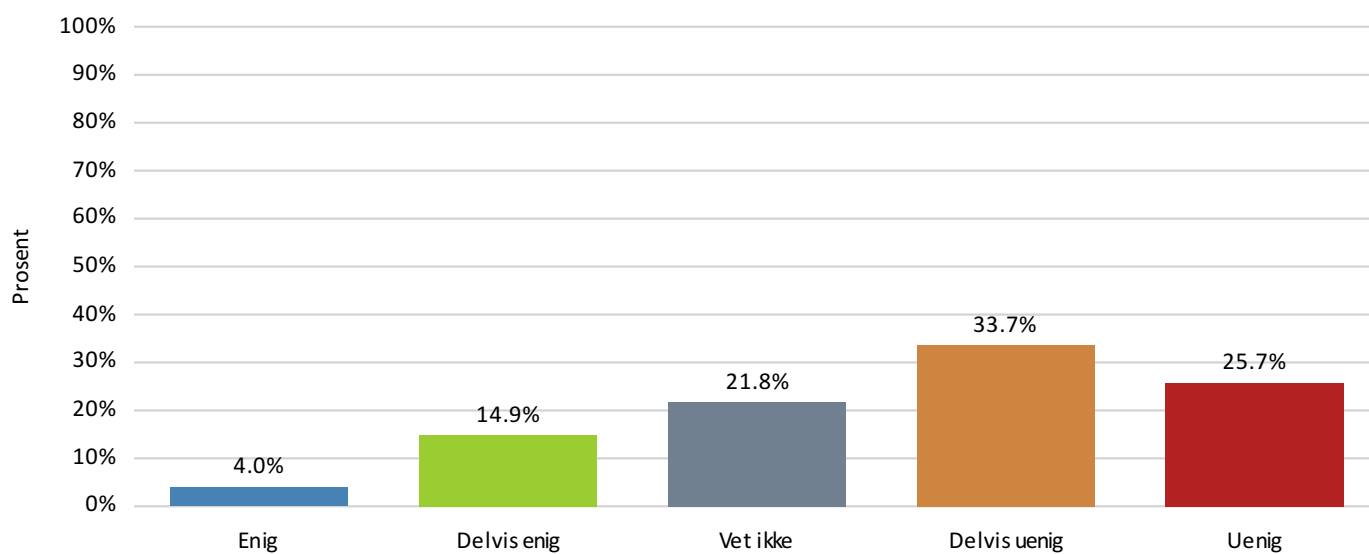
Hvor enig er du i følgende påstander/utsagn:



Navn	Prosent
Enig	14,9%
Delvis enig	28,7%
Vet ikke	34,7%
Delvis uenig	17,8%
Uenig	4,0%
N	101

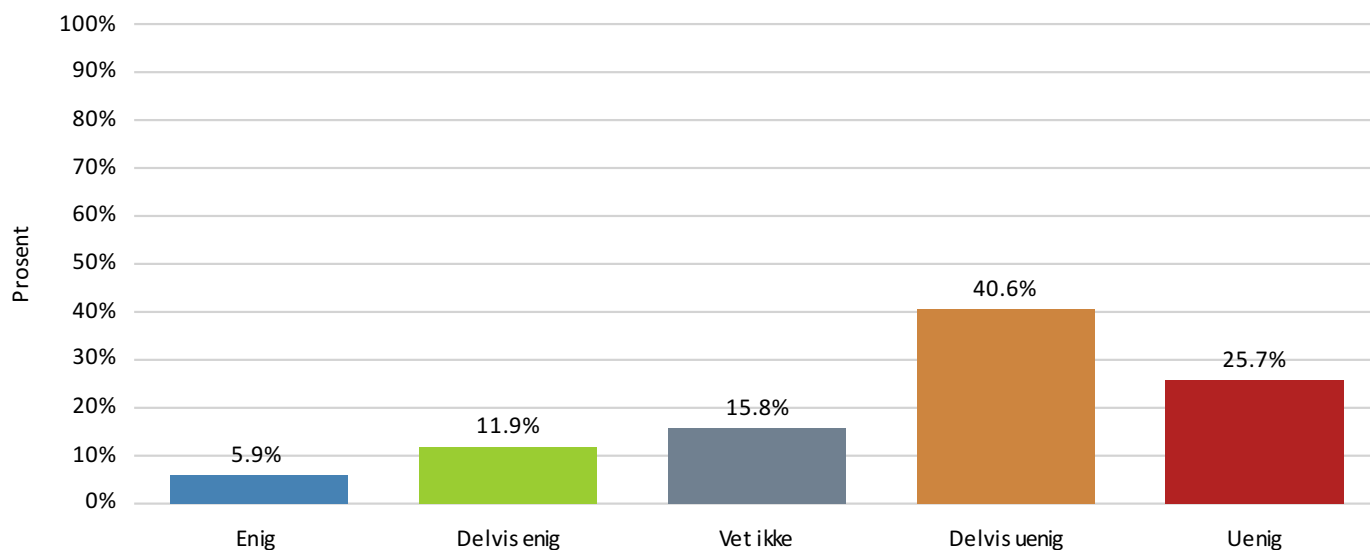
27. "Kulturminnevern er ikke mitt ansvar, det overlater jeg til folk som har spesialkompetanse"

Navn	Prosent
Enig	22,8%
Delvis enig	35,6%
Vet ikke	6,9%
Delvis uenig	23,8%
Uenig	10,9%
N	101

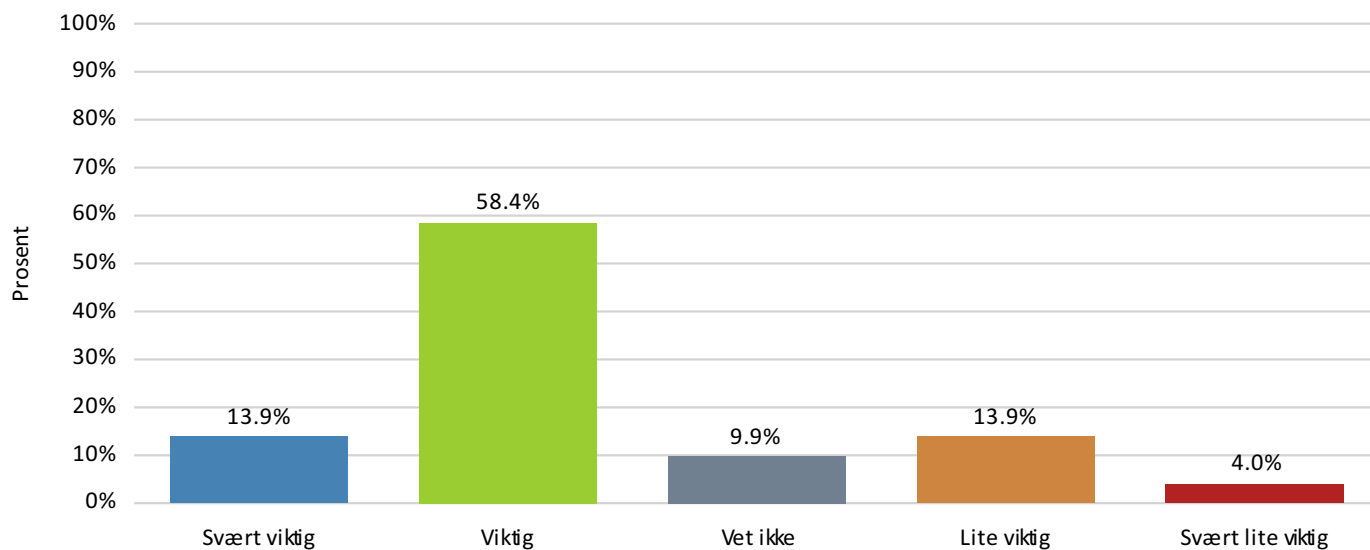
28. "Det bevares for mye, det hindrer for utvikling og fornyelse"

Navn	Prosent
Enig	4,0%
Delvis enig	14,9%
Vet ikke	21,8%
Delvis uenig	33,7%
Uenig	25,7%
N	101

29. "Det er viktigere å bevare kulturminner fra stein/jern/bronse/middelalder enn kulturminner fra nyere tid"



Navn	Prosent
Enig	5,9%
Delvis enig	11,9%
Vet ikke	15,8%
Delvis uenig	40,6%
Uenig	25,7%
N	101

30. Sist, men ikke minst - Hvor viktig er kulturminner for deg?

Navn	Prosent
Svært viktig	13,9%
Viktig	58,4%
Vet ikke	9,9%
Lite viktig	13,9%
Svært lite viktig	4,0%
N	101