

Zeitung, gönnt, die, nachdem sie sich während eines kurzen Zeitraums überall in Deutschland etabliert hatte, für die konfessionellen kriegesrischen Auseinandersetzungen so wichtig war, auch der Kalender und die Messrelationen spielen als wichtige Druckmedien keine Rolle.

HOLGER BÖNING, BREMEN

Jan Martin Lies (Hg.)

Wahrheit – Geschwindigkeit – Pluralität. Chancen und Herausforderungen durch den Buchdruck im Zeitalter der Reformation

Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2021, 365 S.

This volume of eighteen papers originated in an interdisciplinary conference in Mainz in 2018, which focused on print and communication in Germany in the sixteenth century. Many of the papers naturally give prominence to religious controversies, recognising that Luther and his followers made such good use of print that reformers as well as traditionalists all over Europe had to follow. One paper glances back to Gutenberg, while recognising that it took decades of development before print might reach a socially wider readership. Others examine the role of pamphlets, songs and illustrated broadsheets, sermons and devotional texts, experimental Bible translations, the use of woodblock imagery in relation to traditional visual symbolism, and the broadening of scholarly arguments into public disputes and propaganda. One paper discusses the news-sheets which later developed into serialised newspapers, and another raises the increasingly complex issues of institutionalised censorship. We also find an important chapter on the role of print in consolidating more standardised linguistic usage.

The chapters are thoroughly referenced, and together they map out much recent work on the use of print in Germany in the Reformation period. However, a focus on content analysis may at times appear to drown out wider research agendas. Thus not much explicit attention is paid to the role of readers, or the accessibility, effective dissemination and practical use of texts. There is also far more research to be done on the material characteristics of print, for example relating the growing diversity of content and genres to physical format,

quality of production, price (where known), marketing and intended readers. Recent advances in digitisation, coupled with major databases such as VD16, have created a basis for innovative research methods in the history of ideas and communication. But this volume, with its wide range of source material and case studies, will certainly provide a welcome point of reference for further work on the history of print during the Reformation period.

THOMAS MUNCK, EDINBURGH

Otfried Czaika / Wolfgang Undorf (Hg.)

Schwedische Buchgeschichte. Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung

Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2021, 253 S.

Covering a multitude of subjects, ranging from school theater, pietism and reformers to religious reading practices, hymnology and uses of Neo-Latin, *Schwedische Buchgeschichte* is a welcome contribution to the field of early modern Swedish book history. Consisting of nine essays, four in English and five in German, the volume provides a much-needed insight into Nordic book history, which remains otherwise largely inaccessible for the international book historian. In addition, three of the essays deal predominately with Finnish issues, and it is certainly refreshing to see Finland for once so firmly embedded in the historical narrative of early modern Swedish history.

The transnational perspective in several of the essays sheds light on early modern Swedish print culture and its connection to the continental European markets. The book also highlights just how closely church history is intertwined with the history of the book. Theological turmoil and transforming media practices in Sweden were rooted in continental developments, and the early Swedish book trade remained dependent on complex networks with international ties, which facilitated an extensive import primarily from German printers and publishers. Surprisingly often, books intended for the Nordic market were published abroad. Meanwhile, Latin maintained its elevated position, and German constituted a *lingua franca* for the entire Baltic Sea region.

Throughout the volume, the reader is constantly reminded of how a loss of knowledge

and sources has shaped our understanding of the period, and several of the essays show how provenance research, fragmentology, book inventories, auction records etc. can be employed to address this problem.

Regrettably, some of the book titles in *Schwedische Buchgeschichte* have been modernized, which makes it harder to identify them in library catalogs or bibliographies, and a little more effort could have been put into the index and the visualization of data. It is unfortunate that the book has not been published under an open access agreement, which could have made this important piece of scholarship even more accessible. Overall, though, *Schwedische Buchgeschichte* is an excellent anthology with well-written and easy to follow essays that further our understanding of early modern book history.

HENNING HANSEN, STOCKHOLM

Saskia Limbach

Government Use of Print. Official Publications in the Holy Roman Empire, 1500–1600

(Studien zur europäischen Rechtsgeschichte, Bd. 326), Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 2021, 347 S.

Saskia Limbach widmet sich einem für das Heilige Römische Reich stark unterbeleuchteten Thema: offiziellen Publikationen, i. e. Amtsdrucke, die von herrschaftlicher Seite in Auftrag gegeben wurden. Die erweiterte Fassung der Dissertation der Autorin (University of St Andrews 2017) konzentriert sich auf die Tiefenerschließung und den Vergleich der Druckproduktion zweier Herrschaften im 16. Jahrhundert: des Herzogtums Württemberg und der freien Reichsstadt Köln; der Titel des Buches greift also etwas weit.

Nach einer Positionierung innerhalb der Forschung sowie einer Offenlegung von Methode und Erhebung der Quellen wird die offizielle Druckproduktion (v. a. Gesetzestexte) in beiden Territorien im Detail untersucht, inklusive Verlagsprogramme und Lebensläufe der beteiligten Druckerinnen und Drucker. Verweise auf andere Territorien innerhalb wie jenseits des Reiches steigern die Aussagekraft der Argumente und die Ergebnisse werden in einem knappen Fazit reflektiert.

Anschaulich zeigt sich, dass in Württemberg der Druck sehr rasch und intensiv von

offizieller Seite genutzt wurde, während in Köln die mündliche Kommunikation deutlich länger vorherrschte. Wohl auch, wie Limbach deutlich macht, weil der Druck besonders für größere Herrschaften attraktiv gewesen sei, da diese schlichtweg mehr Menschen in einem größeren Gebiet zu erreichen suchten und sich der Einsatz der Druckerpresse daher auch finanziell rechnete. Außerdem bietet die Arbeit eine Fundgrube zu quellenbasierten Angaben zu Exemplars- und Auflagenmengen wie der Bezahlung der Produktion, Kosten und (kostenlosen) Verteilung von Drucken. Hervorzuheben ist auch der Anhang, der neben Literatur- und Quellenverzeichnissen sowie Register mit Informationen zu 385 offiziellen Publikationen aus Köln und Württemberg aufwartet. Letztere wurden im *Universal Short Title Catalogue (USTC)* aufgenommen und sind somit nachhaltig gesichert; auch wenn die Reduktion der Kurztitel im Fließtext auf die (so wichtigen) Normnummern von *USTC* und *VD16* die Lesbarkeit des Buches erschwert.

Insgesamt erweist sich das Heilige Römische Reich einmal mehr als äußerst vielfältig. Der offizielle Einsatz von Buchdruck war von zahlreichen lokalen wie reichsweiten, persönlichen wie öffentlichen Interessen geprägt. Künftige Forschungen werden allerdings erst zeigen, ob sich die von der Autorin als maßgeblich für den Einsatz von offiziellem Druck identifizierten Faktoren – Intention, Größe und Typ der Herrschaft, »besondere Umstände« und lokaler Printmarkt – bestätigen lassen. Ein Aspekt, der für die Rezensentin jedenfalls zu kurz kommt, ist die konfessionelle Frage. Der Fakt, dass ein protestantisches Herzogtum und eine katholische Reichsstadt verglichen werden, wird im Zuge der Studie zwar angesprochen und es finden sich Hinweise darauf, dass in katholischen Territorien tendenziell weniger offizielle Publikationen erschienen als in protestantischen, es werden aber keine Ursachen genannt und bei den abschließenden Überlegungen bleibt der Faktor Konfession außen vor. Reformkirchen und die Situation in den geistlichen Territorien werden gar nicht behandelt sowie Grundlagenwerke aus dem deutschsprachigen Raum nicht rezipiert; erstaunlicherweise findet sich trotz des Schwerpunkts auf »Einblattdrucke« mit Ausnahme der Reihe *Deutsche Illustrierte Flug-*