

UiT

NORGES
ARKTISKE
UNIVERSITET

Les enfants francophones sont-ils particulièrement doués?

- Quelles stratégies adoptent-ils dans l'acquisition du schwa? Une illustration en Suisse

Helene N. Andreassen, PhD
UiT Université arctique de Norvège

Conférence invitée, UiO
31 octobre 2014



Schwa: un petit rappel

- La voyelle schwa est soit réalisée comme une voyelle arrondie [œ], soit elle est effacée. Transcription phonologique: symbole du [ə] neutre.



*Alors là, oui d'accord, mais mais mais la **seconde**, oui la **seconde** partie du jeu est une partie de de calcul purement mental.*

(svarv1, conversation informelle, thème: l'émission *des chiffres et des lettres*)



seconde

[səgõd]

avec schwa; structure [CVC]

[sgõd]

sans schwa; structure [CC]

- Pour chaque mot avec schwa il y a **deux variantes possibles**.
 - Les deux sont acceptables, du moins après mot à voyelle finale (*la **seconde***)
 - La présence/l'effacement du schwa ne ne modifie en aucun cas le sens du mot
 - La variation différencie le schwa et les autres voyelles: *palais* [palɛ] vs. *plait* [plɛ]

Plan de la conférence

- **Le schwa comme sujet de recherche**
 - pourquoi cet intérêt parmi les linguistes?
- **Le schwa dans le langage d'adulte**
 - que font les adultes? que font les parents quand ils parlent aux enfants?
- **Le schwa dans le langage d'enfant**
 - comment procéder pour faire parler les enfants?
 - que font-ils? quand ils sont tout petits? quand ils sont un peu plus âgés?
 - comment expliquer les différences entre le langage d'adulte et le langage d'enfant?



Le schwa français: une célébrité linguistique

- Depuis la 2^{ème} partie du 20^{ème} siècle, l'alternance du schwa (présence vs. absence) telle que l'on observe dans le français adulte est examinée par de nombreux linguistes
- Plusieurs observations à expliquer
 - **Variation phonologique voyelle ~ zéro**, p.ex. *seconde* [səgɔ̃d] ~ [sgɔ̃d] (Dell 1973/1985, Durand 1976, Morin 1978, Anderson 1982, Charette 1991, Côté 2000, Tranel 2000, Eychenne 2006)
 - **Confusion phonétique avec /œ/**, p.ex. schwa dans *Genève* [ʒənɛv] ~ [ʒnev] vs. /œ/ stable dans *jeunet* [ʒœnɛ] ~ *[ʒnɛ] (Malécot & Chollet 1977, Walker 1993)
 - **Contraintes sociolinguistiques**, p.ex. taux de présence de schwa plus élevé dans des situations plus formelles (Lucci 1976), et chez des personnes âgées (Malécot 1976, Racine & Andreassen 2012)

Le schwa français: une célébrité linguistique

- **Le schwa et l'acquisition**

- comment est-ce qu'on apprend l'effacement du schwa? Un sujet de recherche qui est relativement nouveau
- L'acquisition du schwa en **français langue étrangère**: Comment l'enseigner? Que font les étudiants quand ils sont chez eux vs. en contexte francophone? (Thomas 2001, 2004, Uritescu et al. 2004)
- L'acquisition du schwa dans le **français langue première** (les tout petits enfants): est-ce que les enfants font comme leur parents? est-ce que le parler du parent change lorsque l'enfant grandit? (Liégeois et al. 2012)



colourbox.com

Aucune analyse phonologique!

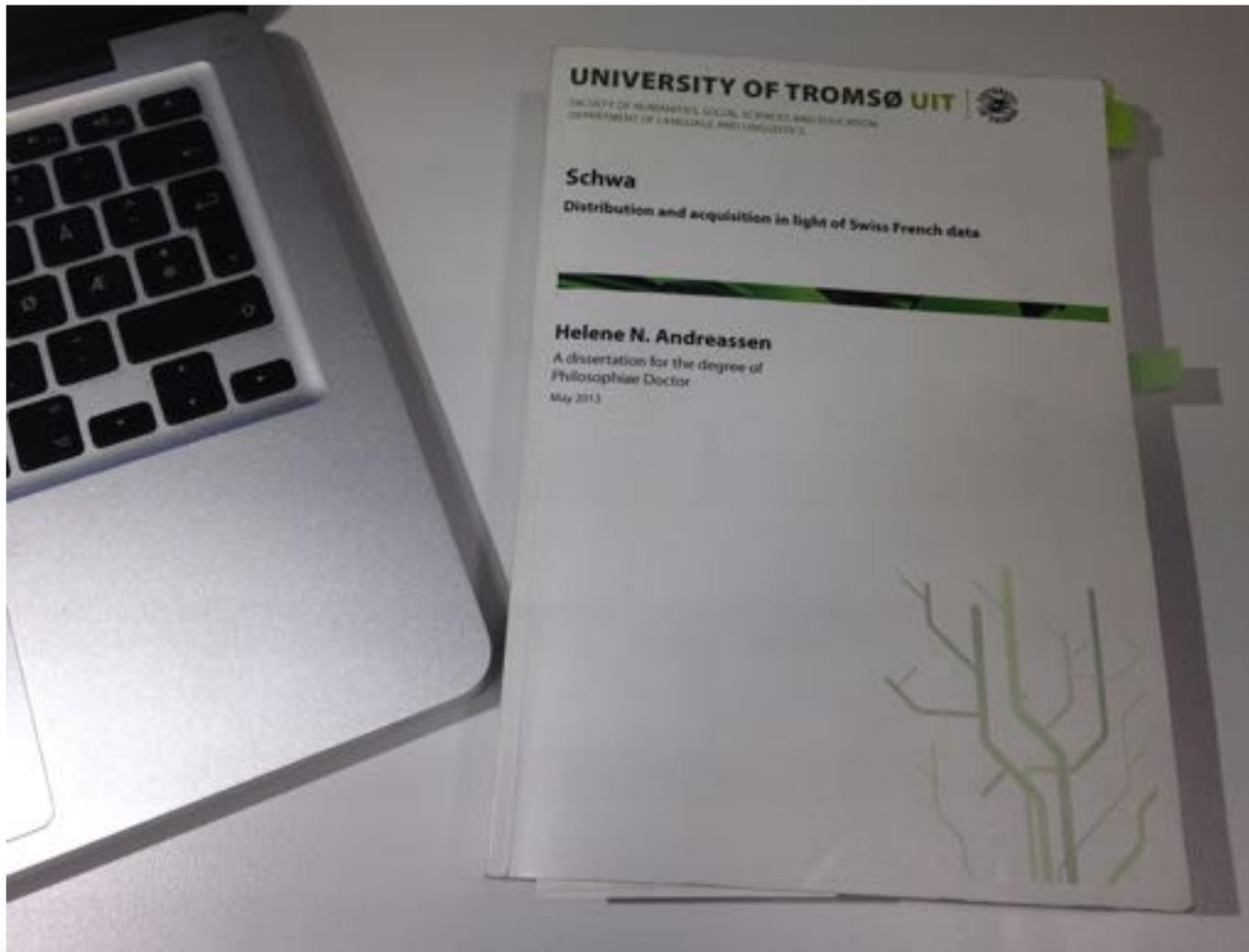
Acquisition du schwa en français langue étrangère: Il faut attendre 2015, quand on va finalement s'y mettre ...



Le projet **IPFC-norvégien**: La prononciation du français chez les apprenants norvégiens (Andreassen & Lyche)

Schwa: distribution and acquisition in light of Swiss French data

- thèse de doctorat en linguistique du français, soutenue le 27 juin 2013



SCHWA

+

ACQUISITION

+

SUISSE

Explication manque

Jamais fait

???



L'histoire commence avec mon séjour comme jeune fille au pair à Nyon en Suisse romande ...



La Suisse romande

Répartition géographique des langues officielles en Suisse (2000)

- Allemand
- Français
- Italien
- Romanche
- régions bilingues



Source: Office fédéral de la statistique, www.bfs.admin.ch; recensement 2000

Français langue officielle de 7 cantons (dont 3 bilingues), parlé par 20.4% de la population (~ 1.5 millions)

Les dialectes français en Suisse romande

- Peu connus, les dialectes français en Suisse sont un sujet de recherche « à la mode » parmi les linguistes qui s'intéressent à la variation géographique
 - *Phonologie du français contemporain* (PFC), cf. Durand, Laks & Lyche (2002, 2009) et www.projet-pfc.net.

Les points
d'enquête PFC en
Suisse romande
(2014):

Genève (GE)
Neuchâtel (NE)
Nyon (VD)
Martigny (VS)



Le langage d'adulte en Suisse romande

- Le schwa est légèrement plus facilement effacé dans le français suisse comparé au français de référence (Walter 1982, Léon 2005, Racine 2008)
- Une comparaison du taux d'effacement du schwa à Neuchâtel (Suisse) et à Nantes (France)
 - degrés différents d'effacement
 - différences plus importantes pour certains mots (*femelle*, *degrés*).
- **Connaissance locale** *Genève* est produit avec alternance par ceux qui ont vécu/visité la Suisse. Pour ceux qui connaissent moins, *Genève* est produit avec schwa (Racine, p.c.)

On doit pas tirer sur les [fm]elles, hein ...
(scapy1, conversation guidée)



Et on avait des [dgv]és encore après
(scajb1, conversation guidée)



Quand j`étais à [zn]ève, on me [fz]ait bien [rm]arquer certaines fois que j`avais l`accent neuchâtelois.
(scacy1, conversation guidée)



Le langage de parents romands: réalisation du schwa dans l'idée d'aider l'enfant à comprendre

Blanche Mais tu as vu Porcinet, il est tout [pt]it. Tu as vu comme il est tout [pt]it?

Tom Porcinet?

Blanche Il est tout [pt]it?

Tom C'est toi qui l'as!

Blanche Tu as vu il est [pt]it comme une souris.

Tom Quoi?

Blanche Il est [pət]it comme la souris?

Tom Quoi?

Blanche Il est [pət]it comme la souris?

Tom Quoi?

Blanche Quoi quoi quoi?

Tom Tu as dit quoi?

Blanche Il est [pət]it comme la souris

Tom Quoi?

Blanche Porcinet, il est [pət]it comme la souris.

Tom Oui.



Tom (3;02.24) et sa mère Blanche jouent un jeu Memory Winnie l'Ourson. Blanche commente la taille de Porcinet et doit répéter plusieurs fois. Au bout d'un moment elle commence à produire le schwa.

Petit dans le langage entre adultes: effacement du schwa très fréquente (Racine 2008)

Le langage de parents: réalisation du schwa dans l'idée de souligner le caractère sérieux du message transmis

Mais nous quand Helene [sɛ]a partie on ira où avec ton bateau?

- Alice discute les activités de l'après-midi avec Guy (3;06.13)



Tu l'auras quand Helene [sə]a partie!

- Guy (3;05.23) est réprimandé par Alice parce qu'il veut absolument avoir sa lolette



colourbox.com

Le langage de parents: réalisation du schwa dans l'idée de souligner le caractère sérieux du message transmis

Mais t'es pas obligé [d] t'essuyer [l] nez sur [l] coussin. [l] t'ai vu.

- Alice « gronde » Guy (3;05.16) parce qu'il s'essuie le nez sur le coussin.
- Ton ludique = schwa effacé

Non [zə] t'ai déjà expliqué, Guy, si tu as [bəz]oin d' un mouchoir tu [m] [dəm]andes. Mais tu [tə] mouches pas sur ton t-shirt!

- Guy (3;06.06) est réprimandé par Alice parce qu'il se mouche sur le t-shirt.



Les adultes, qui savent lire et écrire, savent également que la variante du mot avec schwa peut être considérée « plus formelle » que la variante sans schwa.

Ils se servent de cette connaissance quand ils parlent dans de différentes situations.

Différent des adultes, les petits enfants ne sont pas influencés par la graphie <e> que l'on trouve dans les mots avec schwa: *cheeval, peetit, reenard.*

Les enfants acquièrent la langue uniquement sur la base de ce qu'ils entendent.

Acquisition des deux variantes du mot: quel peut être le problème pour l'enfant?

La forme pleine avec schwa [ʁənɑ̃ʁ]	La forme réduite sans schwa [ʁnɑ̃ʁ]
<ul style="list-style-type: none">• Forme plus proche à la représentation mentale du mot /ʁənɑ̃ʁ/<ul style="list-style-type: none">– même nombre de sons– mêmes sons avoisinants	<ul style="list-style-type: none">• Forme moins proche à la représentation mentale du mot /ʁənɑ̃ʁ/<ul style="list-style-type: none">– nombre de sons différent– sons avoisinants différents
<ul style="list-style-type: none">• Structure syllabique CVCV<ul style="list-style-type: none">– <i>renard</i> [ʁənɑ̃ʁ]– la plus fréquente en français– partout: première structure acquise	<ul style="list-style-type: none">• Structure syllabique CCV<ul style="list-style-type: none">– <i>renard</i> [ʁnɑ̃ʁ]– moins fréquente en français– partout: structure acquise après CVCV
<ul style="list-style-type: none">• Phonotactique segmentale variablement difficile, substitution/effacement possible<ul style="list-style-type: none">– <i>peau</i> > <i>sceaux</i> > <i>rôt</i>– Plosives > Sibilantes > Liquides	<ul style="list-style-type: none">• Phonotactique segmentale variablement difficile, substitution/effacement possible<ul style="list-style-type: none">– <i>plaît</i> > <i>slip</i> > <i>près</i>– Plosives > Sibilantes > Liquides

Le langage d'enfant: travail de terrain



colourbox.com

- Pour savoir si l'enfant arrive à prononcer la variante avec schwa aussi bien que celle sans schwa, il faut avoir plusieurs occurrences du même mot.
- Pour connaître le développement, il faut avoir plusieurs enfants, allant de tout petits jusqu'à plus âgés
- Pour être sûr du développement observé, il faut avoir plusieurs enfants dans les différents groupes d'âge (toujours des cas particuliers)

Le corpus (période d'enregistrement: février – juillet 2006)

Groupe d'âge	Nom enfant	Sexe	Première session	Dernière session	Nom mère	Spontané	Test
1	Fabienne	F	2;02.15	2;05.21		6	5
1	Henri	M	2;04.01	2;07.08		7	5
2	Lucas	M	2;07.01	2;10.25	Véronique	16	5
2	Adèle	F	2;07.08	2;10.13	Valentine	12	5
2	Janice	F	2;07.27	3;00.14	Nina	15	6
2	Kim	M	2;08.29	3;00.05			5
2	Théa	F	2;09.29	3;01.12			5
3	Armand	M	2;11.13	3;04.03	Karoline	17	6
3	Lambert	M	2;11.13	3;03.02			5
3	Eric	M	2;11.16	3;02.15			5
3	Albert	M	3;01.00	3;04.03			5
3	Tom	M	3;01.17	3;06.05	Blanche	19	6
3	Guy	M	3;02.14	3;07.06	Alice	16	6

Production contrôlée

Test PowerPoint, deux questions

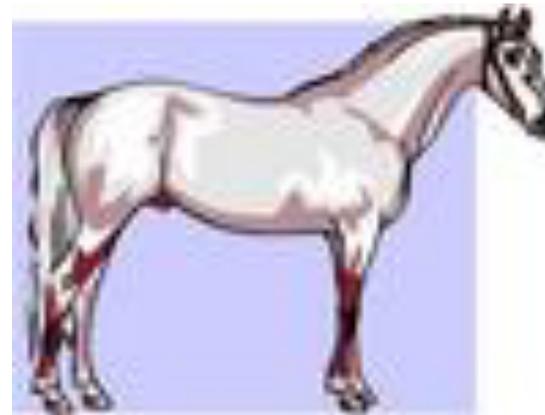
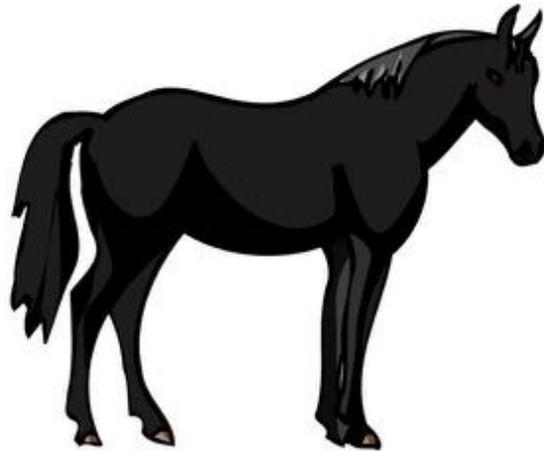
- Comment est-ce que les enfants prononcent les mots avec schwa s'ils en voient une image?
 - Avec schwa ou sans?
 - Même variante (avec ou sans schwa) pour chaque mot?
- Si les enfants préfèrent prononcer la variante avec schwa, comment est-ce qu'ils réagissent quand ils entendent la variante sans schwa?



colourbox.com

Test PowerPoint

– dialogue entre l'enfant et un Suisse romand natif



Tu peux
me dire
ce que
c'est?

De chevaux
[ʒəval]

C'est deux
chevaux
[ʃvo]
rouges?

Un cheval
[θəval] puis un
cheval [svaj]
vert

C'est un cheval
[ʃval] noir et un
cheval [ʃval]
blanc

Un cheval [fä]
noir un cheval
[pa] blanc

Mot: *fenasse*
[fɛnas] ~ [fnas]

Test PowerPoint

– les enfants aiment rapidement le jeu (facteur crucial)



Ça c'est des [fɛn]asses. Ça c'est deux [fɛn]asses. Deux [fɛn]asses. Une [fɛn]asse blanche et une [fɛn]asse noire.

Voilà!

Il a compris là!

Il a compris.

C'est une [fn]asse noire et une [fn]asse blanche

Test PowerPoint

– mais des fois c'est un peu compliqué de se rappeler tous ces mots ...



Ah, c'est une
[fɛn]asse

Voilà!

Petites, et
moyennes même.

C'est un ... je sais
pas comment ça
s'appelle
maintenant.

Une
[fɛn]asse!

Et celles-ci,
grandes ou
petites?

Mot: *fenêtre*

[fənɛtʁ] ~ [fnɛtʁ]

Test PowerPoint

- les enfants se distinguent clairement des locuteurs adultes



Machine

Tu peux me raconter
ce que tu vois?

Helene

C'est quoi ça?

Adèle

Il y a aussi les
[tən]êtres aussi
[tən]être aussi
[tən]être aussi
[tən]être aussi les
[tən]êtres aussi
[tən]être, et c'est tous
[tən]êtres!

les



Adèle 2;8.29

Mot: *fenêtre*
[fənɛtr] ~ [fnɛtr]

Test PowerPoint

- et des fois ils se mettent spontanément à raconter leur vie quotidienne



colourbox.com

Machine

Une [fn]être

Adèle

Pour *ouvert!

Helene

Pour ouvrir?

Adèle

Pour ouvrir. Quand
fais moi dodo moi.

Helene

Quand tu fais dodo
on ouvre la [fən]être?

Adèle

Ah oui. Après ma
maman elle *fermer la
[fn]être!



Adèle 2;8.29

Production spontanée

- l'enfant montre quelle variante il préfère quand il parle



colourbox.com

- La production contrôlée nous donne des données comparables
 - même mots produits par tous les enfants
 - même mots produits plusieurs fois
- La production spontanée informe sur la production de mots avec schwa telle qu'elle se présente dans la vie quotidienne de l'enfant.
 - plus difficile de comparer
 - plus difficile d'avoir plusieurs occurrences du même mot

Enregistrement des deux types de production nécessaire

Mot: *refaire*

[ʁəfɛʁ] ~ [ʁfɛʁ]

Production spontanée

- enjeu pour le linguiste qui va l'analyser



colourbox.com

- Traitement plus compliqué car on contrôle moins les mots que l'enfant va dire

Fabienne Là

Helene Voilà.

Fabienne Voilà.

Helene C'est qui?

Fabienne ???

Helene C'est un panda? Il est joli, le panda?

Fabienne Refaire, refaire.

[ʁfɛʁ ʁfɛʁ]

Helene On va le refaire?

Fabienne Poisson. Là?



Mot: *demi*
[dɛmi] ~ [dmi]

Mot: *sera*
[sɛʁa] ~ [sʁa]

Production spontanée

- variation du schwa dans le quotidien

- Janice J'aurai combien quand,
quand j'aurai mon gâteau?
- Nina Ben, trois.
- Janice Trois!
- Helene Et maintenant tu as quel âge?
- Janice [dɛm]i
- Helene Deux ans et [dɛm]i?
- Janice Deux ans et [dm]i et puis
[dɛm]i j'aurai aussi.
- Helene Tu as bientôt trois ans?
- Janice Ouais. Trois ans! Quand ça
[sʁ]a mon
anniversaire avec
trois bougies puis mon
gâteau!



colourbox.com

Janice (2;09.14)



Production spontanée - sensibilité grammaticale explicite

Helene C'est quoi?

Michael Un [nɛʁ]

Lucas C'est pas une [nɛʁ]
C'est une [fnɛʁ]
C'est une [fnɛʁ]
C'est une ['fnɛʁ]
Tu vois?

Lucas (2;10.11)
Michael (2;09.23)

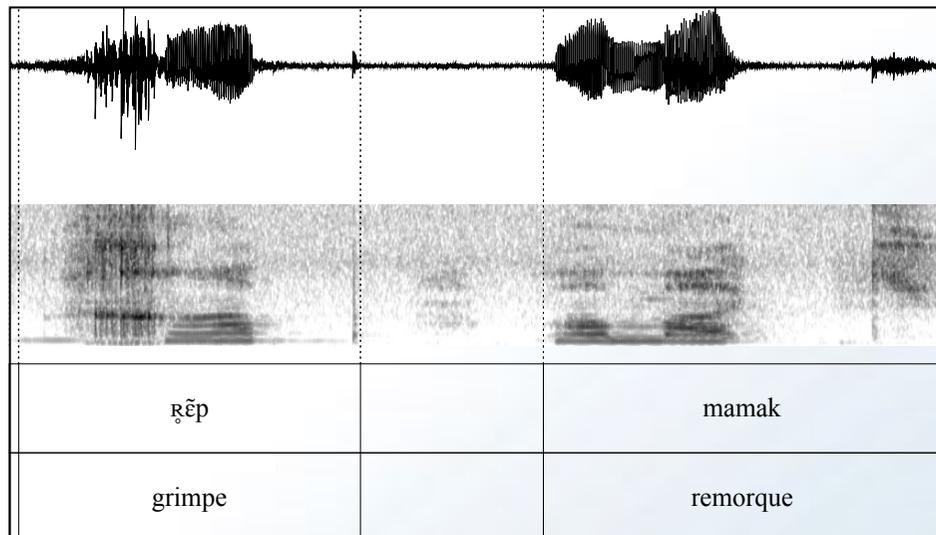
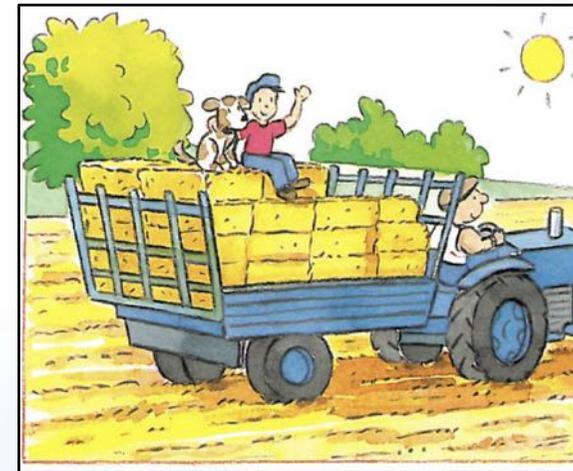


Résumé préliminaire du travail de terrain

- les mots avec schwa dans le langage d'enfant sont sujets à des modifications importantes, cependant à des degrés différents



Grimpe remorque [R̥ɛ̃p **mamak**]
Henri (2;6.5)



- *Remorque* [ʁ̥ɛ̃mɔ̃ʁk] ~ [ʁ̥mɔ̃ʁk]
- Schwa cible présent
- Schwa cible réalisé [a]
- Suite consonantique modifiée

Production des mots avec schwa

- peut-on identifier des tendances dans les données?
- est-ce que les plus petits se distinguent des plus âgés?

La variante sélectionnée (avec ou sans schwa)

- Dans la majorité des cas, l'enfant, **quel que soit son âge**, préfère pour chaque mot une seule variante, normalement celle avec schwa
- Taux élevé de réalisation de schwa à travers le corpus
 - Les mots utilisés par les enfants sont sujets à fort effacement de schwa dans le langage d'adulte, donc « mismatch » entre les deux

*Il y avait des gens qui **faisaient** de la musique?* [fzε]

Blanche (mère de Tom)

*Non, mais il **faisait** quoi?*

[fəzε]

Tom (3;06.05)

La variante sélectionnée (avec ou sans schwa)

- Les mots avec schwa, même ceux qui ont une structure similaire, sont traités un peu différemment entre les enfants/chez un même enfant

– **Variation entre enfants: cible** [vən] ~ [vn]



La jeep elle est venue

[vny]

Guy (3;05.30)



Est venu moi

[vuny]

Armand (3;03.20)

– **Variation chez un enfant: cible** [ʃəv] ~ [ʃv]



Un puzzle avec un cheval

[tɔval]

Adèle (2;09.23)



C'est le shampoing pour laver les cheveux

[sjø]

Adèle (2;08.22)

Alternance du schwa: forme adulte

- Alternance du schwa sous sa forme adulte est surtout observée chez les enfants plus avancés (Groupe d'âge 3, âgés de 3 ans →)



Ouais, après elle les remet

[kɔ̃mɛ]

Tom (3;06.05)



... et puis après il la remet

[kmɛ]

Tom (3;04.19)

- **Mismatch** entre l'âge et la compétence phonologique: Janice (âgée de 2;06) produit des suites consonantiques spontanément, tandis qu'Armand (âgé de 3;00) ne le fait pas

Alternance du schwa: forme adulte

- Tous les enfants montrent qu'ils entendent la variation dans ce qu'on leur dit, cependant à des degrés différents
- Les enfants plus âgés (3 ans →) produisent la variante sans schwa, mais surtout quand ils viennent de l'entendre.

Ça c'est un cheval [ʃəval] Albert (3;01.00)

Oui, c'est un cheval. Et puis ça c'est quoi? [ʃval] Machine

Un cheval qui court [ʃvaj] Albert (3;01.00)



Alternance du schwa: Stratégies adoptées

- Les plus petits enfants (→ 3 ans) n'arrivent pas à produire des suites consonantiques. Ils n'arrivent pas non plus à produire des suites consonantiques quand ils effacent le schwa.
- **Modification de la suite consonantique**
 - Gliding: *cheval* [təvat] ~ [fwat] Adèle (2;08.29)
 - [fw] autorisé ailleurs *c'est pas à toi ça* [fwa] Adèle (2;09.02)
 - Assimilation: *Genève* [sœnɛv] ~ [nɛv] Tom (3;06.01)
part à Genève avec le train
 - Métathèse dans *(il) ressemble (à Mickey)* [i θɛ̃mb...] Janice (2;10.29)



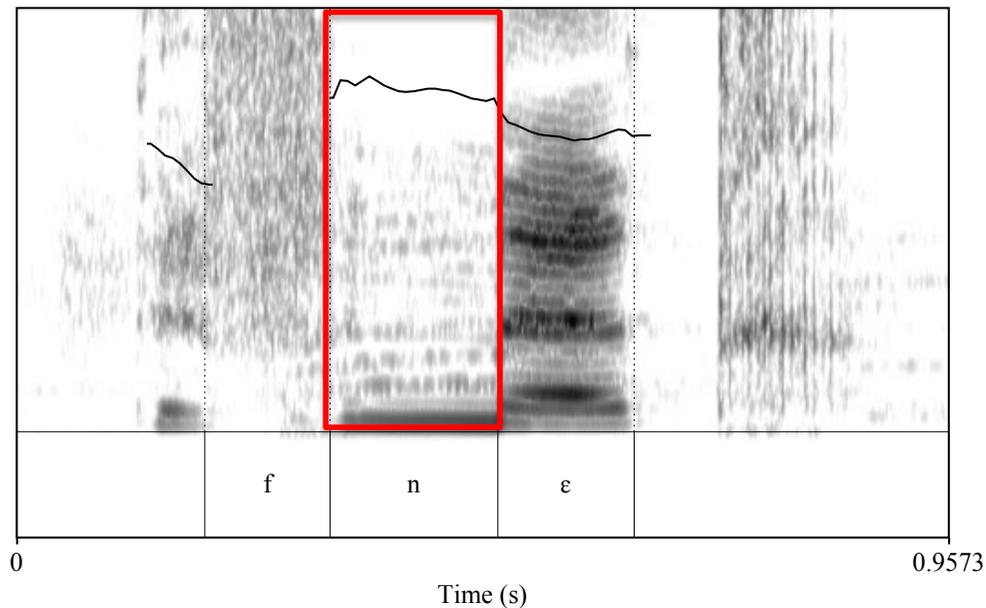
Alternance du schwa: : Stratégies adoptées

- Les plus petits enfants (→ 3 ans) n'arrivent pas à produire des suites consonantiques. Ils n'arrivent pas non plus à produire des suites consonantiques quand ils effacent le schwa.
- **Réduction de la suite consonantique**
 - C₂ dans *(la maman) cheval* [a mamã fal] Armand (3;02.00)
 - C₂ dans *fenêtre* [fynɛt] ~ [nɛ] Armand (3;01.21/3;00.01)
 - C₁ dans *fenêtre* [vɔvɛc] ~ [fɛ:t] Henri (2;04.29)
- Gliding, observé chez d'autres enfants moins avancés, pas observé chez Henri; pas observé comme stratégie employée aux suites consonantiques normales; glissantes pas maîtrisées en combinaison avec consonne précédente, p.ex. *boire* [bax], *avion* [vavõ] (2;05.13)



Alternance du schwa: Stratégies adoptées

- Pour les enfants qui, dans une certaine mesure, maîtrisent les suites consonantiques (surtout le groupe d'âge 3), le corpus contient des consonnes syllabiques lorsque le schwa est effacé.
 - analyse: la syllabe est toujours là, mais pas la voyelle



des fenêtres

[fn:εtʁ]
Tom (3;03.29)



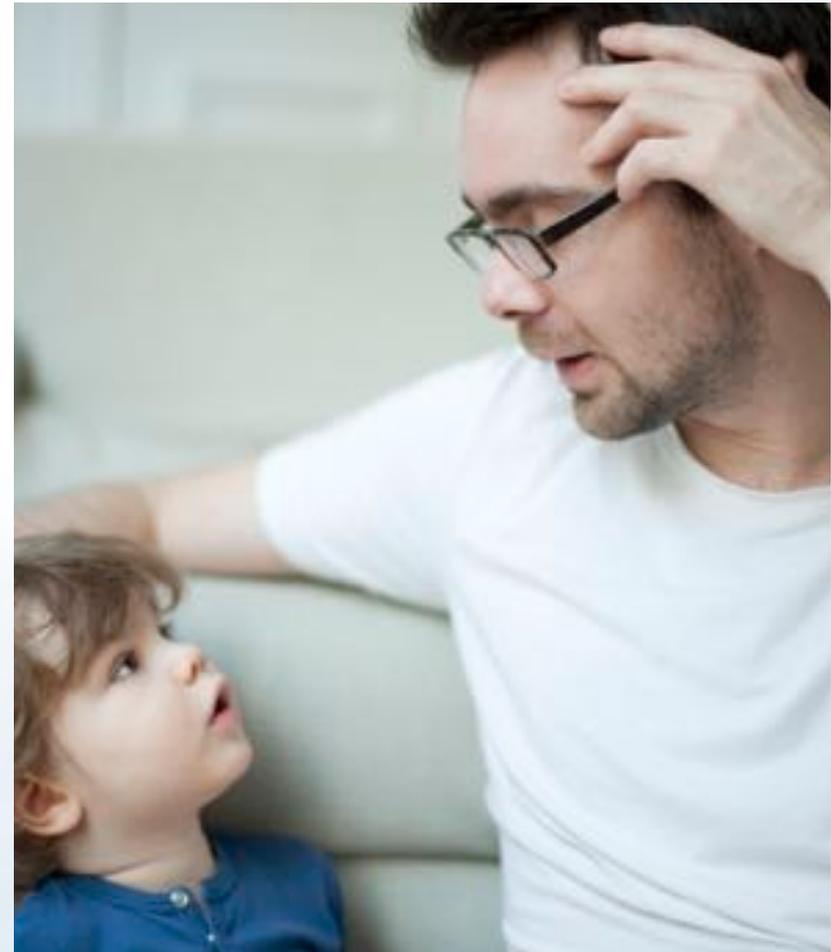
La différence adulte – enfant expliquée

- Le langage d'enfant contient une gamme de stratégies pour éviter les structures compliquées
- Rappel: le schwa dans le langage d'adulte

CVCV ~ CCV

petit [pəti] ~ [pti]

- production de suites consonantiques
- effacement de la syllabe initiale



La différence adulte – enfant expliquée

- **2 facteurs bloquent l'alternance du schwa chez l'enfant**
 - **Production de suites consonantiques:** Si l'enfant a du mal à produire les suites CC correctement dans par exemple *train* et *clés*, il arrive pas non plus à **créer** de nouvelles suites consonantiques dans par exemple *Genève* et *retard*. S'il essaye de créer une suite, il change la forme pour qu'elle soit prononçable pour lui.
 - **Effacement syllabique:** Si l'enfant accentue la première syllabe de mot (trait caractéristique du langage d'enfant) il ne peut pas l'effacer.

Genève [ˈinɛf] (Fabienne 2;05.21)



Autre facteur différenciant l'adulte et l'enfant, à ne pas oublier: la maîtrise des consonnes

Nature du /ʁ/ pré-vocalique

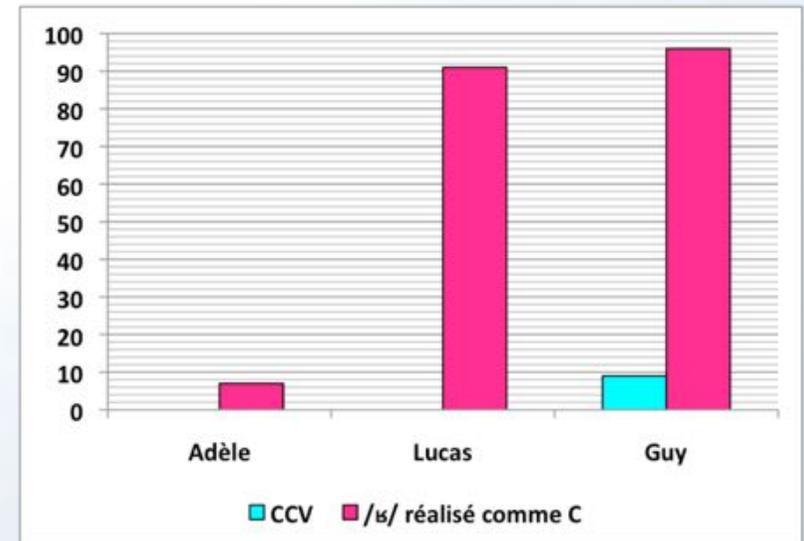
Adèle Plosive ou Ø, *renard* [gɔna], *refais* [ɔfɛ]

 *moi refais moi refais* (Adèle 2;09.15)

Lucas /ʁ/ cible, [w, v] ou Ø, *reviens* [vœjɛ̃]

Guy /ʁ/ cible ou Ø, *requin* [ʁɔkɛ̃]

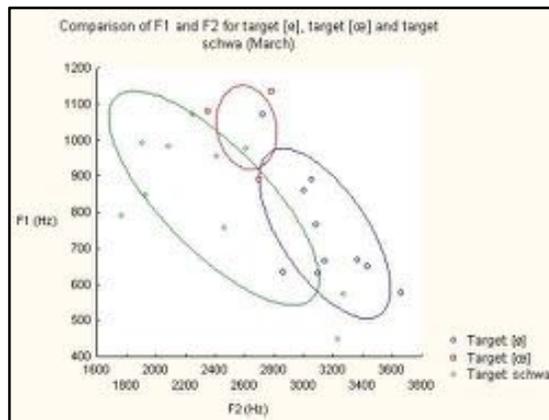
 *oui j'ai reconnu* (Guy 3;06.06)



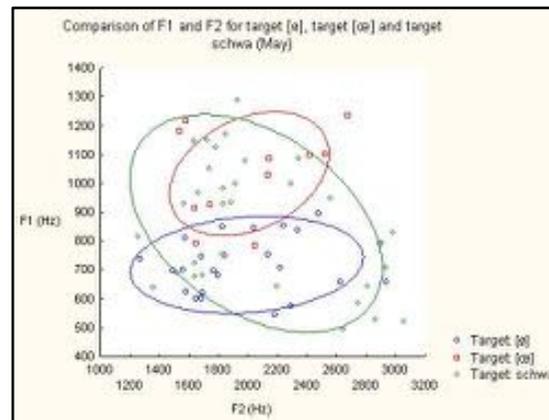
- **stades développementaux des suites /ʁ/+C**
- **stade 1** effacement/modification de /ʁ/
- **stade 2** réalisation cible de /ʁ/
- **stade 3** création de suite consonantique

Autre facteur différenciant l'adulte et l'enfant, à ne pas oublier: la maîtrise des voyelles

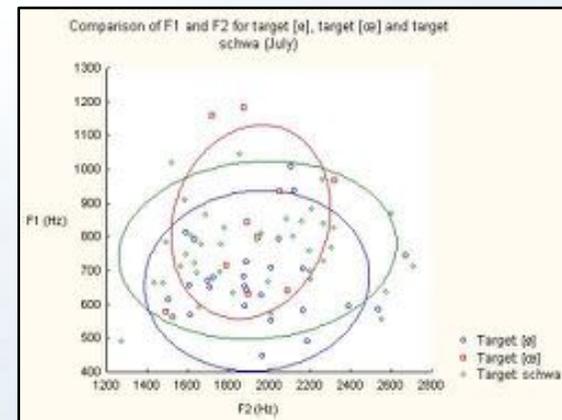
La confusion phonétique entre schwa et /œ/, et la maîtrise tardive des voyelles antérieures arrondies



Mars (Adèle 2;07)



Mai (Adèle (2;09)



Juillet (Adèle 2;11)

Autre facteur différenciant l'adulte et l'enfant, à ne pas oublier: la maîtrise des voyelles

Variation phonétique du schwa dans le langage d'enfant:

Petit produit avec schwa

Une sélection des occurrences attestées dans la production de nos 13 enfants suisses romands



colourbox.com

UiT

**NORGES
ARKTISKE
UNIVERSITET**

Rappel et résumé

uit.no



Le langage d'adulte avec taux d'effacement élevé



colourbox.com

Ah oui, une fois il y a un rhinocéros qui est rentré dans la classe. Ouais, c'était assez drôle. Parce qu'on avait ... On avait une école qui était ...

Il y avait le cirque qui [vn]ait. Puis ils installaient toujours la ménagerie ... On était quasiment dans la ménagerie avec notre école.

Puis là il y avait le, l'enclos du rhinocéros. Mais vraiment, euh, à côté de l'école. Et puis un jour, je sais pas, il a réussi à grimper sur son truc. Il avait passé la tête dans la [fn]être.

Ah oui ça comptait pour avoir congé. On avait trouvé l'astuce pour éteindre le chauffage l'hiver. Ça fait que, comme il [fz]ait dix [dgv]és, nous, on [dv]ait rentrer à la maison.



svajb1, 45 ans

Extrait tiré d'Andreassen (2013), données de Nyon (PFC)

Les obstacles à franchir pour le petit

- Les enfants **ne sont pas des petits adultes** qui répètent aveuglement ce qu'ils entendent
 - Ils ont une propre grammaire à eux, qui pose des contraintes sur leur production orale



Les obstacles à franchir pour le petit

- Quant au schwa, les **fréquences d'usage des variantes jouent peu de rôle** aux premiers stades de l'acquisition
 - CC et l'effacement syllabique doivent être maîtrisés
 - Que la qualité du schwa ne soit pas la bonne dans la production joue peu de rôle
 - L'important est de réaliser la syllabe et aussi, de ce fait, éviter les suites consonantiques



Les stades proposés pour le langage d'enfant

Représentation mentale: /CVCV/

Importance primordiale des contraintes intra-grammaticales

1. Respecter la syllabe: présence du schwa
1. Maîtrise graduelle de suites consonantiques: présence mais absence émergente

Importance émergente des contraintes extra-grammaticales

3. Une fois les contraintes phonologiques franchies, apprentissage des fréquences d'usage des variantes et des contraintes stylistiques observées dans la langue adulte
4. Système acquis



colourbox.com

UiT

THE ARCTIC
UNIVERSITY
OF NORWAY

Merci de votre attention!

Mon adresse email

helene.n.andreassen@uit.no

Ma page web

tiny.cc/lhr9kx

Pour lire ma thèse

<http://munin.uit.no/handle/10037/5193>

